

1. Record Nr.	UNINA9910483527003321
Autore	Hoppe Bernhard M
Titolo	Einführung in das Kulturmanagement : Themen – Kooperationen – Gesellschaftliche Bezüge // von Bernhard M. Hoppe, Thomas Heinze
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-09657-8
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (XI, 266 S. 11 Abb., 1 Abb. in Farbe.)
Disciplina	306
Soggetti	Management Business ethics Political science Cultural Management Business Ethics Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Kulturbegriffe -- Management in kulturellen Institutionen und Projekten -- Kulturpolitische Rahmenbedingungen des Kulturmanagements -- Partner des Kulturmanagements -- Strukturen des Kulturmanagements -- Kulturtourismus -- Kulturmanagement in der pluralen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts -- Kultur und Publikum -- Hinweise auf weitere Literatur.
Sommario/riassunto	Das Lehrbuch führt kompakt und gut verständlich in das Fach Kulturmanagement ein und bietet vertiefende Einblicke in die Praxis und in die Theorie der verschiedenen Themenfelder. Der Inhalt Kulturbegriffe • Management in kulturellen Institutionen und Projekten • Kulturpolitische Rahmenbedingungen des Kulturmanagements • Partner des Kulturmanagements • Strukturen des Kulturmanagements • Kulturtourismus • Kulturmanagement in der pluralen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts • Kultur und Publikum • Hinweise auf weitere Literatur Die Zielgruppen Studierende und Lehrende des Kulturmanagements • Praktiker im Kulturbereich Die Autoren Dr. Bernhard M. Hoppe ist Referatsleiter für Museen und Gedenkstätten,

Wartburg-Stiftung, Bildende Kunst und Ausstellungen in der Thüringer Staatskanzlei und Honorarprofessor an der Hochschule Mittweida (FH). Dr. Thomas Heinze ist em. Universitätsprofessor und war Direktor des Instituts für Kulturmanagement an der FernUniversität in Hagen. Beide lehren im Master-Fernstudiengang „Management von Kultur- und Nonprofit-Organisationen“ an der TU Kaiserslautern.
