

1. Record Nr.	UNINA9910483521703321
Autore	Jacke Andreas
Titolo	Mind Games [[electronic resource]] : Über literarische, psychoanalytische und gendertheoretische Sendeinhalte bei A.C.Doyle und der BBC-Serie Sherlock / / von Andreas Jacke
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	3-658-17475-7
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 219 S.)
Disciplina	791.436
Soggetti	Film genres Motion pictures Popular Culture Culture Gender Genre Adaptation Studies Culture and Gender
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Einleitung: Zur Rezeption - "The Game is on!" -- Die Sherlock-Holmes. Geschichten und die Psychoanalyse -- Düstere Vorbilder: E.A. Poe -- Denkbewegungen -- Charakteränderungen -- Philosophische Betrachtungen des Mordes -- Resümee: "It's not a game anymore" - Die vierte Staffel von Sherlock.
Sommario/riassunto	Das Buch analysiert die Hintergründe der BBC-TV-Serie Sherlock und versucht dabei verschiedene Themengebiete abzustecken: Psychoanalytisch, gendertheoretisch, literaturwissenschaftlich und filmwissenschaftlich wird der Versuch unternommen, den ungeheuren Reiz dieses einzigartigen und sehr populären Updates zu analysieren. Ausgehend von den strukturellen Vorgaben von Doyles' Geschichten wird so der Weg ihrer Umschreibung zum Comedy-Thriller für das TV im 21. Jahrhundert sichtbar. Dabei bekam der eigenwillige Detektiv nun nicht nur einen stärkeren Watson zur Seite gestellt, auch seine latente

Frauenfeindlichkeit und ihre Hintergründe wurden erstmals problematisiert. Die Zielgruppen Dozierende und Studierende in den Gender Studies, den Literatur- und Filmwissenschaften, der Philosophie, Kulturwissenschaft, Anglistik sowie der Psychoanalyse

Der Inhalt Einleitung: Zur Rezeption - "The Game is on!" - Die Sherlock-Holmes-Geschichten und die Psychoanalyse.- Düstere Vorbilder: E.A. Poe.- Denkbewegungen.- Charakteränderungen.- Philosophische Betrachtungen des Mordes.- Resümee: "It's not a game anymore" - Die vierte Staffel von Sherlock. Der Autor Dr. Andreas Jacke ist promovierter Filmwissenschaftler, Autor wissenschaftlicher Monografien und Aufsätze und arbeitet als Musik- und Filmkritiker.
