

1. Record Nr.	UNINA9910483369603321
Titolo	Matematica e cultura 2011 // edited by Michele Emmer
Pubbl/distr/stampa	Milano : , : Springer Milan : , : Imprint : Springer, , 2011
ISBN	88-470-1854-4
Edizione	[1st ed. 2011.]
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Collana	Matematica e cultura
Altri autori (Persone)	EmmerMichele
Disciplina	510.9
Soggetti	Mathematics Education
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Parole dipinte. Omaggio a Luciano Emmer / Michele Emmer -- Venezia, La basilica di San Marco da cappella ducale a cattedrale della città: storia, procuratori, proti e restauri / Ettore Vio -- Simmetria a San Marco / Michele Emmer -- Il pavimento tessulare di San Marco / Luigi Fregonese -- Gondole e traghetti / Guglielmo Zanelli -- Bolle di sapone e architettura / -- Il design digitale nell'architettura -- oltre la geometria classica / Tobias Walliser -- Un piccolo libro sulle bolle di sapone / Michele Emmer -- Matematica e applicazioni / -- Quando il cielo ci cade sulla testa / Marco Abate -- Google, come cercare (e trovare) un ago in un pagliaio / Carlo D'Angelo, Luca Paglieri, Alfio Quarteroni -- Ottimizzazione su reti / Maurizio Falcone -- Recenti sviluppi nella Teoria dei Giochi: l'ingegneria strategica / Marco Li Calzi -- Affascinanti forme per oggetti topologici / John M. Sullivan -- Matematica e teatro -- La matematica in cucina, un'introduzione allo spettacolo / Enrico Giusti -- Amleto e il teatro nell'era scientifica / Angelo Savelli -- Matematica eand -- La canzone delle maree / Anthony Phillips -- Forme e formule / Gian Marco Todesco -- Matematica e religione G1,1-2,4. / Stefano Donadoni -- L'origine dell'idea moderna dello spazio tra matematica, fisica e teologia / Giorgio Israel -- Matematica e letteratura -- Estratto da Anathem di Neal Stephenson Marco Abate -- Index.
Sommario/riassunto	Raccoglie gli articoli presentati al convegno di Matematica e cultura del marzo 2010. Picasso che dialoga con Luciano Emmer è l'immagine

simbolo di Matematica e cultura 2011. Un omaggio al grande artista spagnolo e un ricordo del regista italiano che ha partecipato diverse volte agli incontri veneziani. E quelle immagini indimenticabili di Picasso a torso nudo che affresca una grande parete, e i suoi segni cancellati per un banale errore umano e rimasti solo sulla pellicola. Di arte, di arte contemporanea, di arte antica si parla. Di Venezia, di quel grande capolavoro che è la basilica di San Marco, e dei mosaici dimenticati del suo pavimento. Ne scrivono Ettore Vio che della basilica è il Proto, e Luigi Fregonese che ne ha portato a termine, con altri, il rilievo tridimensionale. Un lavoro di 20 anni! E di teatro, di matematica e cucina, non tralasciando le tante applicazioni della matematica. Con un occhio particolare alla letteratura di Neal Stephenson e al suono delle maree. Non potevano mancare le bolle di sapone e i fantastici progetti architettonici basati su lamine di sapone computerizzate di Tobias Walliser. Né manca la geometria delle gondole e i rapporti tra spazio matematico e teologia. Matematica, Venezia, cultura, un incontro che continua a stupire, anno dopo anno, rinnovandosi sempre. Pur restando in continuità con gli eventi passati. Matematica e cultura 2011. Un omaggio al grande artista spagnolo e un ricordo del regista italiano che ha partecipato diverse volte agli incontri veneziani. E quelle immagini indimenticabili di Picasso a torso nudo che affresca una grande parete, e i suoi segni cancellati per un banale errore umano e rimasti solo sulla pellicola. Di arte, di arte contemporanea, di arte antica si parla. Di Venezia, di quel grande capolavoro che è la basilica di San Marco, e dei mosaici dimenticati del suo pavimento. Ne scrivono Ettore Vio che della basilica è il Proto, e Luigi Fregonese che ne ha portato a termine, con altri, il rilievo tridimensionale. Un lavoro di 20 anni! E di teatro, di matematica e cucina, non tralasciando le tante applicazioni della matematica. Con un occhio particolare alla letteratura di Neal Stephenson e al suono delle maree. Non potevano mancare le bolle di sapone e i fantastici progetti architettonici basati su lamine di sapone computerizzate di Tobias Walliser. Né manca la geometria delle gondole e i rapporti tra spazio matematico e teologia. Matematica, Venezia, cultura, un incontro che continua a stupire, anno dopo anno, rinnovandosi sempre. Pur restando in continuità con gli eventi passati.
