

1. Record Nr.	UNINA9910483251503321
Titolo	Matematica e cultura 2008 // edited by Michele Emmer
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer-Verlag, 2008
ISBN	1-281-96517-0 9786611965174 88-470-0794-1
Edizione	[1st ed. 2008.]
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Collana	Matematica e cultura
Altri autori (Persone)	EmmerMichele
Disciplina	510
Soggetti	Mathematics - Social aspects Mathematics - History Arts Architecture
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	matematica e letteratura -- L'ultimo Teorema di Fermat. Mettere in scena la matematica -- matematica e culture -- I Quipu e la geometria dello spazio sacro presso gli Inca -- L'infinito attraverso il gioco dei numeri: geometria e numeri nel giardino islamico -- vite di matematici -- L'autobiografia riluttante di G.H. Hardy -- Suggestioni di Archimede nella poesia latina e nelle ricerche scientifiche moderne -- Il re dello spazio infinito -- matematica e arte -- Il mio lavoro, le ragioni del materiale -- Laboratorio di idee in movimento. Sculture vive di Santiago Calatrava -- Il Mazzocchio da Paolo Uccello a Lucio Saffaro -- Lo studiolo virtuale di Urbino -- matematica e applicazioni -- Mettete gli stivali: arriva l'acqua alta -- Aritmetica per la Costituzione: la ripartizione dei seggi al Senato -- Modelli matematici in azione: il caso di una banca centrale -- Sistemi a particelle -- matematica e cinema -- Dall'Astrattismo all'astratto -- A proposito della genesi del film La lettre scellée du soldat Doblin e di alcuni casi non quantificabili -- matematica, estetica e poesia -- Alcune osservazioni intorno all'estetica, lo stile e la visibilità nella matematica -- Matematica e poesia -- matematica e investigazione -- Crimini e misfatti matematici -- La storia di Arne Beurling -- Matematica e romanzi gialli -- matematica e

spazio -- La forma dello spazio: imparare facendo -- Architettura e
Cosmologia: percezioni del cielo sulla terra -- matematica e simboli --
I segni della matematica: le origini della moderna simbologia --
matematica e bolle di sapone -- Bolle di sapone: un lungo viaggio --
Bubble Shadows (Ombre di Bolle) -- omaggio a Hugo Pratt -- Venezia
nei luoghi di Hugo Pratt.

Sommario/riassunto

Matematica e cultura, binomio sorprendente? Potrebbe sembrare ma da qualche anno si sono aperti dei grandi ponti tra le “due culture”. A Venezia, città di ponti e di culture, si parla da ormai dieci anni di cultura e di matematica, si parla di arte, architettura, cinema, letteratura, ambiente, filosofia, di bolle di sapone, di Corto Maltese ed Hugo Pratt, delle investigazioni criminali. In questo nuovo libro, il decimo della serie iniziata a Venezia con gli incontri “Matematica e cultura” che tanti hanno cercato di imitare, si parla di tutto questo e tra gli altri ne scrivono Simon Singh (autore del best seller “L’ultimo teorema di Fermat”), alla sua terza presenza a Venezia, e Siobhan Roberts (autrice di “Il re dello spazio infinito. Storia dell’uomo che salvò la geometria”). Venezia ponte tra la matematica e la cultura.
