

1. Record Nr.	UNINA9910483031503321
Autore	Salland Christina
Titolo	Sommerakademien in der kulturellen Bildung [[electronic resource] ] : Potenziale und Herausforderungen aus Sicht der Kursleitenden // von Christina Salland
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-11080-5
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (101 p.)
Collana	Springer VS Results
Disciplina	371.2
Soggetti	Art education Lifelong learning Adult education Learning Instruction Creativity and Arts Education Lifelong Learning/Adult Education Learning & Instruction
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Gegenstand und Kontexte -- Sommerakademien als Veranstaltungsform -- Rahmenbedingungen, Charakteristika, Perspektiven.
Sommario/riassunto	Christina Salland untersucht am Beispiel der Marburger Sommerakademie für Darstellende und Bildende Kunst, welche Potenziale und Herausforderungen diese Veranstaltungsform für die Initiierung und Begleitung kultureller Bildungsprozesse bereithält. In der empirisch angelegten Arbeit stehen das leitfadengestützte ExpertInnen-Interview und die inhaltlich strukturierende qualitative Inhaltsanalyse im Mittelpunkt. Die Autorin erarbeitet die Rahmenbedingungen von kultureller Bildung als Spannungsfelder der Sommerakademie und die Charakteristika der Veranstaltungsform. Sie rückt darüber hinaus das Selbstverständnis der Befragten als professionelle KunstvermittlerInnen und deren Aufgabenverständnis

sowie ausgemachte Perspektiven für KünstlerInnen in Sommerakademien ins Blickfeld. Der Inhalt Gegenstand und Kontexte Sommerakademien als Veranstaltungsform Rahmenbedingungen, Charakteristika, Perspektiven Die Zielgruppen Dozierende und Studierende der Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Kunst- und Kulturwissenschaften Lehrende in Sommerakademien Die Autorin Christina Salland studierte Erziehungs- und Bildungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Erwachsenenbildung/außerschulische Jugendbildung sowie Kunstgeschichte an der Philipps-Universität Marburg. Dort ist sie als Mitarbeiterin im Projekt „WM<sup>3</sup> Weiterbildung Mittelhessen“ am Institut für Erziehungswissenschaft tätig. Hauptfachgebiet(e) /untergeordnete(s) Fachgebiet(e) Bitte wählen Sie aus Tabelle A (Sozialwissenschaften), Tabelle B (Erziehungswissenschaften), Tabelle C (Medienwissenschaften) oder Tabelle D (Philosophie/Ethik/Geschichte) das relevante Hauptfachgebiet und/oder das Fachgebiet (insg. max. 3 Themenbereiche) für Ihr Buch aus: .

---