

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996395973603316 |
| Titolo | By the King. A proclamation for preuenting of deceipt vsed in the importation of madder [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Imprinted at London, : By Robert Barker, printer to the Kings most excellent Maiestie : and by the assignes of Iohn Bill, M.DC.XXXI. [1631] |
| Descrizione fisica | [3] p |
| Altri autori (Persone) | Charles, King of England, <1600-1649.> |
| Soggetti | Madder - Law and legislation - England Adulterations - Law and legislation - England |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Caption title. Dated at end: East-Greenwich, the fifteenth day of Iune, in the seuenth yeere of our reigne. Imprint from colophon. Arms 24; Steele notation: Nation wise, 2) impor- 3) sel- and. Reproduction of the original in the British Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0018 |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910482868903321 |
| Autore | Brössel Stephan |
| Titolo | Die Zukunft Zwischen Goethezeit und Realismus : Literarische Zeitreflexion der Zwischenphase (1820-1850) |
| Pubbl/distr/stampa | Springer Nature, 2021 Berlin, Heidelberg : , : J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung & Carl Ernst Poeschel GmbH, , 2021 ©2021 |
| ISBN | 3-662-63017-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (438 pages) |
| Classificazione | LIT000000LIT006000LIT024040 |
| Soggetti | Literary studies: c 1800 to c 1900 Literary theory Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Dieses Open-Access-Buch geht der Zeitreflexion im Feld der Novellistik nach und ergründet Erzählstrategien und -logiken der literarischen Vertextung von ‚Zeit‘, ihre funktionale Einbindung wie auch ihre selbstreflexive und poetologische Gestaltung in Texten. Die Grundlage bildet ein fundiertes, semiotisches Analyseinstrumentarium. Berücksichtigt wird eine breite Textauswahl mit Werken unter anderem von Büchner, Eichendorff, Gutzkow, Hauff, Hebbel, Mundt, Stifter und Tieck. Den historischen Abschnitt zwischen Goethezeit und Realismus kennzeichnet ein Selbstverständnis als Zwischenphase, in der merklich etwas zu Ende geht, ohne dass bereits etwas Neues begonnen hätte. Verankert ist dieser Problemkomplex in einer epocheneigenen Reflexion von Zeit, deren Spezifik in der Verbreiterung des Zukunftshorizontes und dem Auseinanderklaffen von Zukunftsvorstellung und -realisierung liegt. Dabei stellt sich heraus: Die Zukunft als epistemischer Dreh- und Angelpunkt der Zwischenphase ist hochgradig relevant, flexibel und imponderabel. Der Autor: Stephan Brössel forscht und lehrt als Privatdozent und</p> |

