

1. Record Nr.	UNINA9910482605203321
Autore	Anon
Titolo	Dell'historia de i semplici aromati, et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'vso della medicina. Parte prima, diuisa in libri IIII / di Don Garzia dall'Horto medico portughese ; con alcune breui annotationi di Carlo Clusio. Et due altri libri parimente di quelle cose che si portano dall'Indie Occidentali / di Nicolò Monardes medico di Siuiglia ; hora tutti tradotti dalle loro lingue nella nostra Italiana da M. Annibale Briganti, marrucino da Ciuità di Chieti, dottore & medico eccellentissimo [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Venice, : Giovanni & Zenaro Zenaro, Andrea, 1589
Descrizione fisica	Online resource ([32], 347, [5], 131, [13] p. : woodcuts, ill. , (8vo))
Altri autori (Persone)	BrigantiAnnibale <approximately 1520.> MonardesNicolás <approximately 1512-1588.>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in The Wellcome Library, London.

2. Record Nr.	UNINA9910704528503321
Autore	Maurer David C.
Titolo	National preparedness : FEMA has made progress in improving grant management and assessing capabilities, but challenges remain : testimony before the Subcommittee on Emergency Preparedness, Response, and Communications, Committee on Homeland Security, House of Representatives / / statement of David C. Maurer
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : United States Government Accountability Office, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (14 pages) : color illustrations
Collana	Testimony ; ; GAO-13-456T
Soggetti	Emergency management - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Apr. 29, 2013). "For release ... March 19, 2013."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 3. | Record Nr. | UNIORUON00065330 |
| | Autore | MANSUROV, X. X. |
| | Titolo | Avicenna o nekotoryx bolezni organov piscevarenija i previl'nom pitanii / X. X. Mansurov |
| | Pubbl/distr/stampa | Dusanbe, : "Donis", 1979 |
| | Descrizione fisica | 42 p. ; 19 cm |
| | Classificazione | ARA XVIII |
| | Soggetti | FILOSOFIA ISLAMICA - IBN SINA |
| | Lingua di pubblicazione | Tajik |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|--------------------|---|
| 4. | Record Nr. | UNINA9910155423703321 |
| | Autore | Umbach Susanne <p>Susanne Umbach, Universität Hamburg, Deutschland </p> |
| | Titolo | Lernbilder : Collagen als Ausdrucksform in Untersuchungen zu Lernvorstellungen Erwachsener / Susanne Umbach |
| | Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| | ISBN | 9783839436059
3839436052 |
| | Edizione | [1st ed.] |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (221 pages) : color illustrations |
| | Collana | Theorie Bilden |
| | Classificazione | DW 1000 |
| | Disciplina | 418.0078 |
| | Soggetti | Erwachsenenbildung
Adult Education
Lernen
Learning
Collage
Ästhetik
Aesthetics
Ideas on Learning
Lernvorstellungen
Education
Bildung
Bildungsforschung
Educational Research |

Sociology of Education
Bildungssoziologie
Bildungstheorie
Theory of Education
Pädagogik
Pedagogy

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collages – how this form of aesthetic expression can provide insights into learning expectations in adults.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 1. Welche Vorannahmen bilden die Grundlage für die Frage nach den Lernvorstellungen Lernender? 17 2. Warum Collagen? 33 3. Ästhetik - die Wahrnehmung und Deutung der Welt über die Sinne 41 4. Die Collage als Bild 59 5. Collagen als Medien 71 6. Empirische Zugänge I: Die Entstehung der Collagen und die Grundlagen ihrer Interpretation 79 7. Empirische Zugänge II: Wahrnehmen - Auslegen - Verstehen 101 8. Vom Blick auf die Einzelcollage zu einer Gesamtsicht - Ergebnisse des Projekts "Lernbilder" 175 9. Zusammenfassende Betrachtung des Projekts "Lernbilder" 197 Literatur 207 Backmatter 218
Sommario/riassunto	Untersuchungen zum Lernen Erwachsener sind geprägt von einer Scheu davor, nicht-textförmiges Material als Datengrundlage zu nutzen. Gemieden werden z.B. Bilder oder andere Formen des ästhetischen Ausdrucks, insbesondere wenn das Material von Laien gestaltet wurde. Susanne Umbach zeigt, auf welcher theoretischen Basis Collagen als ästhetische Ausdrucksformen in der Forschung zum Lernen Erwachsener Anwendung finden können, wie ein Auswertungsprozess aussehen kann und welche Einblicke in die Lernvorstellungen Erwachsener anhand von Collagen möglich sind. Dabei wird Lernen als ein Geschehen sichtbar, das den Menschen als leibliches, zeitliches und soziales Wesen betrifft und das es ermöglicht, in der Welt zu handeln und diese Welt handelnd zu gestalten.