

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910482572803321 |
| Autore | Anon |
| Titolo | Konning Frederichs den Andens Gaards Ræt, udgiffven paa Friderichsborgs Slot, Aar effter Guds Byrd. M. D. LXII [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Copenhagen, : [s.n.], 1643 |
| Descrizione fisica | Online resource ([24] s.) |
| Lingua di pubblicazione | Danese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Reproduction of original in Det Kongelige Bibliotek / The Royal Library (Copenhagen). |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910477029503321 |
| Titolo | Moderieren im Museum : Theorie und praxis der dialogischen besucherfuehrung / / Christiane Schrubbers (Hg.) |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2013 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (257 pages) : illustrations, photographs |
| Collana | Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement |
| Disciplina | 708 |
| Soggetti | Art museums - Educational aspects
Art museums - Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Museumsbesucher fordern Moglichkeiten zur Teilhabe. Sie wollen Inhalte und Thesen von Ausstellungen vor Ort erortern und kommentieren, ihre eigenen Gedanken, Erfahrungen und Erlebnisse |

unmittelbar an ihre Beobachtungen anbinden. Wie das gelingen kann, das haben sich Museen trotz Besucherforschung bisher kaum gefragt. Wie können sich Besucher in einer Führung einbringen, wie viel Zeit und Raum verlangt ihre Beteiligung, wie müssen sich Informationen und Vortragsstil ändern? Antworten liefert das Konzept der Museumsmoderation, das hier anhand praktischer Beispiele, technischer Anleitungen und theoretischer Hintergründe beschrieben wird. Mit Beiträgen von Bettina Altendorf, Anna Grosskopf, Christine Heiß, Michael Matthes, Sofija Popov-Schloßer, Marion Schroder, Friederike Weis, Georg von Wilcken.
