

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910482252803321  |
| Autore                  | Anon   |
| Titolo                  | Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Avstriche [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa      | Amsterdam, : Louis Elzevir, 1648   |
| Descrizione fisica      | Online resource (384 p, 12°)   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Reproduction of original in Koninklijke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland.            |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991003510019707536   |
| Autore                  | Donovan, Stephen K.  |
| Titolo                  | Mass extinctions : processes and evidence / edited by Stephen K. Donovan |
| Pubbl/distr/stampa      | London : Belhaven Press, c1989   |
| ISBN                    | 1852932171   |
| Descrizione fisica      | xiv, 266 p. : ill. ; 24 cm   |
| Disciplina              | 576.84   |
| Soggetti                | Extinction (Biology)   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Includes bibliographies and index  |

3. Record Nr.	UNINA9910822202903321
Autore	Hersant Marc
Titolo	La representation de la vie psychique dans les recits factuels et fictionnels de l'epoque classique / / sous la direction de Marc Hersant et de Catherine Ramond
Pubbl/distr/stampa	Leiden : , : Brill Rodopi, , [2015] ©2015
ISBN	90-04-30020-1
Descrizione fisica	1 online resource (455 p.)
Collana	Faux Titre : etudes de langue et litterature francaises ; ; volume 405
Disciplina	840.8
Soggetti	Psychology in literature French literature Psychological fiction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Proceedings of an international conference held in Lyon, October 10-12, 2012.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary material / Editors La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique -- Introduction / Marc Hersant and Catherine Ramond -- Historien ou narrateur ? Vers une approche non-communicationnelle du récit de fiction à l'âge classique. / Delphine Denis -- Critères narratologiques et cas du rêveur / Florence Dumora -- « Fouiller dans les cœurs pour deviner les pensées » : la réception des Histoires de Davila et Varillas / Béatrice Guion -- Ciel ! sa vie psychique ! Une affaire de style, d'histoire et d'interprétation / Jean-Paul Sermain -- Les modes de représentation de la vie psychique dans le roman. Un point de vue linguistique / Sylvie Patron -- La transparence extérieure : les Mémoires de Mme de La Guette / Hélène Merlin-Kajman -- La représentation de la vie psychique dans les Historiettes de Tallemant des Réaux / Francine Wild -- La représentation de l'intériorité dans l'Histoire des guerres civiles de France de Davila / Béatrice Guion -- Littérarité, écriture factuelle et figurations du réel : la vie psychique dans les Mémoires de Saint-Simon / Francesco Pigozzo -- Saint-Simon omniscient de lui-même : la « Note Saint-Simon » des Notes sur tous les duchés-pairies / Marc Hersant -- La vie psychique dans le

témoignage religieux des Lumières / Michèle Bokobza Kahan -- « J'entendais parfaitement le langage de son âme » : les mirages de l'intériorité dans l'Histoire de ma vie de Casanova / Cyril Francès -- Du génie du sentiment à l'énigme de nous-mêmes : le voyage intérieur de G. de Staël dans De l'Allemagne. / Stéphanie Genand -- L'usage de la première personne en prose chez Théophile de Viau : La « vie psychique » en régime de feintise. / Marie Capel -- L'Énoncé sentencieux dans la nouvelle historique et galante : expression vraisemblable des affects ou trace d'une rhétorique des passions ? / Adrienne Petit -- Un homme et une femme : la représentation de la vie psychique dans les Mémoires de M.L.C.D.R. et les Mémoires de Madame la Marquise de Fresne de Courtilz de Sandras / Françoise Gevrey -- Blessures de l'âme et récit dans Le Spectateur français de Marivaux / Régine Jomand-Baudry -- De l'amnésie au souvenir jailli : Le savoir de l'oubli dans La Vie de Marianne / Jean-François Perrin -- La syntaxe de la phrase, miroir de la vie psychique dans Les Égarements du cœur et de l'esprit de Crébillon / Violaine Géraud -- Trouble dans le sujet : la vie psychique de Justine. / Catherine Ramond -- Vie psychique et mystique jésuite : l'exemple de Jean-Joseph Surin / Adrien Paschoud -- Opiacées et déshabillés. La psyché sous l'œil de la médecine (XVIe – XVIIe siècles) / Dominique Brancher -- Topoi et topiques dans La Vie de Marianne / Fabienne Boissieras -- Du genou de Jacques aux oreilles du lecteur, suite / Caroline Jacot Grapa -- Séduction et impasse du paradoxe chez Mme de Staël-Delaunay / Damien Zanone -- La représentation de la vie psychique chez le prince de Ligne : une écriture du présent / Daniel Acke -- « Au moment où j'écris ceci ». Le présent des premières Confessions et la construction d'une nouvelle curiosité de soi / Paul Pelckmans -- Bibliographie théorique et critique / Editors

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique.

## Sommario/riassunto

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique rassemble des études de spécialistes de l'histoire (au sens large, incluant les Mémoires ou l'autobiographie) et de la fiction narrative des XVIIe et XVIIIe siècles. Cet ouvrage traite une question théorique rarement appliquée à la première modernité : l'entrée dans l'intériorité des personnages, ce que Dorrit Cohn a appelé la « transparence intérieure », est-elle réservée à la seule fiction ? Permet-elle d'établir une ligne de partage claire entre récit factuel et récit de fiction à une époque où se multiplient des catégories mouvantes et hybrides telles les pseudo-mémoires, les romans-mémoires ou les nouvelles historiques ?