

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910481757003321 |
| Autore | Anon |
| Titolo | Hondert-en-twee-en-veertigh musicale sangh-vooisen, in superius en bassus: op de welcke kunnen gesongen werden alle de liederen, begreepen in de drie deelen van het Boeck der geestelycke sangen, namelyck, I. Den Blyden Requiem ... Heel curieus gedrukt, met afgedeelde maten, en van fouten gesuivert [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Johannes Stichter, 1688 |
| Descrizione fisica | Online resource (287 p, 12°) |
| Lingua di pubblicazione | Olandese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Reproduction of original in Koninklijke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland. |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003219879707536 |
| Autore | Englhardt, Georg |
| Titolo | Die Entwicklung der dogmatischen Glauben-Psychologie in der mittelalterlichen Scholastik : von Abaelardstreit (um 1140) bis zu Philipp dem Kanzler (gest. 1236) / von Georg Englhardt |
| Pubbl/distr/stampa | Münster : Aschendorff, 1933 |
| Descrizione fisica | xvi, 503 p. ; 24 cm. |
| Collana | Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen ; Bd. 30, Hft. 4-6 |
| Soggetti | Teologia - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Ripr. Facsimilare. |

