

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910481317203321 |
| Autore | Mercuriale Girólamo <1530-1606.> |
| Titolo | Hieronymi Mercurialis De arte gymnastica libri sex, in quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, modi, facultates, & quidquid deniq. ad corporis humani exercitationes pertinet, diligenter explicatur [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Venice, : [s.n.], 1573 |
| Descrizione fisica | Online resource ([12], 308 [i.e. 312, 28] p., 4 ^o) |
| Lingua di pubblicazione | Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Reproduction of original in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996476772603316 |
| Autore | DEMPSEY, Corinne G. |
| Titolo | The Goddess lives in upstate New York : breaking convention and making home at a North American Hindu temple / Corinne G. Dempsey |
| Pubbl/distr/stampa | Oxford [etc.], : Oxford University Press, 2006 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (XIV, 261 p.) : ill. |
| Collana | ACLS Humanities E-Book |
| Disciplina | 294.5 |
| Soggetti | Induismo - New York <Stato> |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il volume traccia il profilo di un fiorente tempio indù nella città di Rush, New York. Il tempio, fondato da un carismatico tamil dello Sri Lanka non brahmano noto come Aiya, si distingue per la sua combinazione di meticolosità rituale ortodossa e iconoclastia socio-religiosa. La vitalità |

con cui i devoti partecipano al rituale e il loro pronto accesso alle divinità contrasta nettamente con le attività rituali nella maggior parte dei templi indù nordamericani, dove (seguendo la consueta usanza indiana) il rituale viene eseguito solo dai sacerdoti e l'accesso alle immagini divine è strettamente custodito. Attingendo a diversi anni di lavoro sul campo, Dempsey intreccia racconti tradizionali dell'Asia meridionale, resoconti di miracoli del tempio e testimonianze devozionali in un'analisi delle dinamiche distintive dell'induismo della diaspora. Esplora i modi in cui la dea, il guru, e i membri del tempio risiedono in intersezioni culturali e religiose, notando come le distinzioni tra miracoloso e mondano, convenzione e non convenzione, e domestico e straniero siano più spesso intrecciate e interdipendenti che in ordinata opposizione. Questo lavoro vivace e accessibile è un contributo unico e importante agli studi indù della diaspora.
