

1. Record Nr.	UNINA9910480911103321
Titolo	Aves de paso : autores latinoamericanos entre exilio y transculturacion (1970-2002) // Birgit Mertz-Baumgartner, Erna Pfeiffer (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2005
ISBN	3-96456-372-2
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Collana	Teoria y critica de la cultura y literatura ; ; 28
Altri autori (Persone)	Mertz-BaumgartnerBirgit PfeifferErna <1953->
Disciplina	860.99206914
Soggetti	Spanish American literature - 20th century - History and criticism Authors, Exiled - Latin America Literatura hispanoamericana - S.XX - Historia y critica Exilio - En la literatura Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- I. INTRODUCCIÓN Y ACERCAMIENTO TEÓRICO -- Introducción. Experiencias de exilio y procesos de transculturación. ¿Dos percepciones de una misma realidad? / Mertz-Baumgartner, Birgit -- Pasajes - Heterotopías - Transculturalidad: estrategias de hibridación en las literaturas latino/americanas: un acercamiento teórico / de Toro, Alfonso -- II. AVES DE PASO O ACERCAMIENTOS LITERARIOS A LA CONDICIÓN DEL MIGRANTE -- Propiedades / Andradi, Esther -- 259 saltos, uno inmortal / Kozameh, Alicia -- Convertir el desierto / Roffé, Reina -- III. IDENTIDADES FRONTERIZAS: MIGRACIÓN, TRANSCULTURACIÓN E HIBRIDEZ -- ¿Escritores nómadas? La migración cultural en la narrativa latinoamericana a finales del siglo XX / Pohl, Burkhard -- De (in) migrantes y Raza detectives: la novela chicana reciente entre desterritorialización y (re)territorialización / Gewecke, Frauke -- Figuras de la hibridez: Carlos Fuentes, Guillermo Gómez Peña, Gloria Anzaldúa y Alberto Kurapel / de Toro, Alfonso -- Existencias dislocadas: la temática del exilio en textos de Cristina Peri Rossi, Reina

Roffé y Alicia Kozameh / Pfeiffer, Erna -- A partir del exilio: la exploración de la identidad en la narrativa de Alicia Dujovne Ortiz / Rocha, Carolina -- IV. EXILIO: RE-VISIONES Y TRANSGRESIONES -- El exilio y otras transgresiones en la narrativa de tres autoras latinoamericanas en Europa: Cristina Peri Rossi, Ana Vásquez Bronfman y Cristina Sisear / Dölle, Susanne -- Exilio e ilusión en la obra de Juan Carlos Herken: El mercader de ilusiones / Steckbauer, Sonja M. -- Reencarnación en otras sombras: una estrategia para narrar el exilio en Residencia en la amada tierra enemiga de Osvaldo Bayer / Pron, Patricio -- V. DEL EXILIO AL INSILIO: MARGINACIÓN Y DISLOCACIÓN PSÍQUICA -- Exilio, marginación y resolución en las obras de cinco autores chileno-canadienses / Hazelton, Hugh -- Los múltiples rostros del exilio: la experiencia del des-arraigo en dos novelas de Luisa Valenzuela / Medeiros-Lichem, María Teresa -- Exilio tras exilio en Argentina: Vivir en los noventa después de la cárcel y el destierro / Reati, Fernando O. -- ¿Desexilio? El retorno como enfrentamiento con el propio Yo / Thiem, Annegret -- VI. LITERATURA CUBANA: ALIENACIÓN, NOSTALGIA Y MISSACHTUNG DE LA NOSTALGIA -- Cuerpos en venta: el tema de la enajenación corporal en algunos escritores de la diáspora cubana / Eisterer-Barceló, Elia -- La Habana real y La Habana imaginada / San Martín Moreno, Araceli / Muñoz de Baena Simón, José Luis -- La Missachtung de la nostalgia como estrategia creativa en dos obras literarias de la diáspora cubana de los noventa / Betancourt, Juan Carlos -- LOS AUTORES

---