

1. Record Nr.	UNINA9910480902203321
Titolo	Alma cubana : transculturacion, mestizaje e hibridismo = The cuban spirit : transculturation, "mestizaje" and hybridism // Susanna Regazzini (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Madrid : , : Iberoamericana, , 2006
ISBN	3-96456-378-1
Descrizione fisica	1 online resource (234 p.)
Collana	Teoria y Critica de la Cultura y Literatura ; ; 36
Disciplina	860.9
Soggetti	Cuban literature - History and criticism Literatura cubana - Historia y critica Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Principalmente en espanol ; tres contribuciones en ingles, una en italiano.
Nota di bibliografia	Bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN / de Toro, Alfonso -- INTRODUCCIÓN / Regazzoni, Susanna -- FIGURAS DE LA HIBRIDEZ. FERNANDO ORTIZ: TRANSCULTURACIÓN. ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: CALIBÁN / de Toro, Alfonso -- RELIGIÓN Y ARTE: ALGUNOS MOMENTOS SINCRÉTICOS EN LA PLÁSTICA CUBANA / Alonso, Alejandro -- AMERICAN-CUBAN AND CUBAN-AMERICAN: HYPHENS OF IDENTITY / Ciani Forza, Daniela M. -- MEFISTÓFELES EN EL ESCENARIO CUBANO DEL SIGLO XIX: UN CASO DE MANIPULACIÓN DEL CANON OPERÍSTICO / Bajini, Irina -- EDIPO BAJO UN SOL TROPICAL / Cancela, Elina Miranda -- SAB: LA NOVELA Y EL PREFACIO / Campuzano, Luisa -- NEW ENGLAND VISITING CUBA: R.H. DANA'S VOYAGE IN 19TH CENTURY CUBA / Scudiero, Paola -- LA AMBIGUA REALIDAD AFROCUBANA EN LOS CUENTOS DE LYDIA CABRERA / Regazzoni, Susanna -- GARBAGELAND* DE JUAN ABREU: UNA ISLA INTERTEXTUAL EN LA MODERNIDAD LÍQUID / Gallina, Manuela -- ALLE ORIGINI DEL «NUOVO» CINEMA CUBANO: IDENTITÀ E INFLUENZE / Ellero, Roberto -- LIVING «ON THE HYPHEN» AND BEYOND: AN INTERVIEW WITH GUSTAVO PÉREZ FIRMAT / Manzari, H. J. -- REAL COMO FANTASMA. CONSTRUCCIONES Y DECONSTRUCCIONES DE LA LITERATURA NACIONAL CUBANA / López

Labourdette, Adriana -- LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Compilación de artículos que aspiran a establecer una nueva base teórica para los estudios sobre Cuba en ámbitos como la teoría cultural, la literatura, el cine, el teatro, la pintura, la "border culture" y la música.
