

1. Record Nr.	UNINA9910480866803321
Titolo	Disrespected neighbo(u)rs : cultural stereotypes in literature and film / / edited by Caroline Rosenthal, Laurenz Volkmann and Uwe Zagratzki
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, UK : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2018
ISBN	1-5275-1475-7
Descrizione fisica	1 online resource (xvii, 252 pages) : illustrations
Disciplina	894.51109358
Soggetti	National characteristics in literature National characteristics in motion pictures Stereotypes (Social psychology) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495805003321
Autore	Bollack Jean
Titolo	Sens contre sens. Comment lit-on ? / Jean Bollack, Patrick Llored
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2338-X
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Altri autori (Persone)	LloredPatrick BernerChristian BollackJean SchlesierRenate ThouardDenis
Soggetti	Philosophy discours de la méthode philosophie critique philosophie de la lecture herméneutique tradition de lecture sens et signification historique des œuvres
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Savons-nous ce que nous faisons quand nous lisons des textes ? Savons-nous ce que nous comprenons quand nous devenons des lecteurs ? Ces questions iconoclastes sont rarement posées car elles dérangent et viennent perturber nos rapports aux œuvres, aux arts et à la pensée tels qu'ils s'expriment dans les textes. C'est donc bien le problème du sens d'un texte qui se pose alors même qu'il passe comme allant de soi parce que ne faisant que très rarement l'objet d'une interrogation de la part des lecteurs que nous sommes. Nous lisons donc comme si la signification des œuvres n'était pas la question centrale. L'œuvre du philologue Jean Bollack n'hésite pas à poser ces questions encore et toujours nouvelles dans notre modernité. Lors d'échanges approfondis avec le philosophe Patrick Llored sur ce que lire

veut dire, il livre son discours de la méthode philologique en explicitant les enjeux de son travail d'interprétation d'une multitude d'œuvres appartenant à de nombreux genres littéraires tout comme à la pensée lorsqu'elle prend la forme universelle de la philosophie. Littérature, théâtre, poésie et philosophie font dans ce volume unique l'objet de cette nouvelle manière de déchiffrer les œuvres. C'est toute notre culture qui prend ainsi un sens nouveau, toujours ancré dans l'histoire, sens partageable avec l'humanité qui peut s'approprier les œuvres de manière rationnelle. Do we know what we are doing when we are reading texts? Do we know what we are understanding when we become readers?
