

1. Record Nr.	UNINA9910480786803321
Autore	Pardo Bazan Emilia, condesa de, <1852-1921>
Titolo	Un poco de crítica artículos en el ABC de Madrid (1918-1921)
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006
ISBN	1-282-12024-7 9786612120244 1-4416-5624-3 84-9717-049-0
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Collana	MG Monografias
Altri autori (Persone)	Sotelo VâazquezMarisa Sotelo VázquezMarisa Sotelo VazquezMarisa
Disciplina	826.409
Soggetti	Journalism & Communications Journalism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- INDICE -- ESTUDIO INTRODUCTORIO -- Advertencia preliminar -- Presentacion -- Articulos de caracter historico. Desmitificacion y Regeneracion de Espana -- Articulos de critica literaria espanola -- Articulos de critica literaria extranjera -- Articulos-Homenaje: Galdos y Valera -- A modo de conclusion -- ARTICULOS DE EMILIA PARDO BAZAN EN EL ABC DE MADRID (1918-1921) -- La evolucion de un genero -- Los conquistadores -- Espigas de Francia -- Estatua en vida -- En el campo de la novela -- De tales astillas, tal fuego -- El simbolo -- Retono -- Dos cuentistas -- Posos literarios -- Poetas -- Euskalerrria -- El terrible antepasado -- Del aticismo -- Efectos de la paz -- Medio libro -- Rompamos una lanza -- Bohemia literaria -- Decadente -- Los de antes -- De aquellos tiempos -- El poeta de la concha de nacar -- Predicador de antano -- Desconocido amigo -- El enigma de Shakespeare -- Los tres lores -- Ha entrado un ladron -- Nugas -- Cuentistas -- Eterno feminismo -- Kronprinz Guatimozin -- Novelista regional -- ¿Chacharas de cafe? -- Siguen las chacharas -- El

coco -- Novelistas -- El cuarto lord -- El cuarto lord" II -- La X del poeta indio" I -- La obra de Tagore -- El aprendiz helenista" (artículo postumo) -- BIBLIOGRAFIA.

Sommario/riassunto

La cuestión palpitante (1883), La revolución y la novela en Rusia (1887), su labor en el Nuevo Teatro Crítico (1891-1893) - como de sus colaboraciones en la prensa periódica- La España Moderna (1889-1891), La Ilustración Artística (1895-1916), La Lectura (1902-1915), La Nación de Buenos Aires (1909-1921), el Diario de la Marina de La Habana (1909-1915)¿. A través de las páginas de este libro, el lector puede profundizar en la mirada cosmopolita, personal y crítica de la Condesa de Pardo Bazan. Marisa Sotelo Vazquez, profesora titular de Literatura Española de la Universitat de Barcelona y especialista en la literatura de la segunda mitad del siglo XIX, es autora de numerosos artículos y ha preparado ediciones de Galdos, Clarin, Valera y Emilia Pardo Bazan.
