

1. Record Nr.	UNINA9910480696303321
Titolo	Postmodernidad y postcolonialidad : breves reflexiones sobre Latinoamerica // Alfonso de Toro (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Madrid : , : Iberoamericana, , 1997
ISBN	3-96456-465-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Teoria y critica de la cultura y literatura = Theorie und Kritik der Kultur und Literatur ; ; 11
Altri autori (Persone)	ToroAlfonso de
Disciplina	980
Soggetti	Postmodernism - Latin America Latin American literature - 20th century - History and criticism Postmodernismo (Literatura) - America Latina Literatura hispanoamericana - S.XX - Historia y critica Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA CONDICIÓN CONTEMPORÁNEA: POSTMODERNIDAD, POSTCOLONIALIDAD EN DIÁLOGO CON LATINOAMÉRICA / de Toro, Alfonso -- LA RAZÓN POSTCOLONIAL: HERENCIAS COLONIALES Y TEORÍAS POSTCOLONIALES / Mignolo, Walter D. -- LA INCONDICIÓN TRANSMODERNA / Rosa, Nicolás -- RELACIONES ENTRE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA EN EL ÁMBITO DE LA POSTMODERNIDAD. SU CONCRECIÓN EN EJEMPLOS DE ARTE LATINOAMERICANO / Schultz, Margarita -- PROYECTO Y MEMORIA EN TORNO AL EJE MODERNO/POSTMODERNO / Ravera, Rosa María -- LENTA AGONÍA DE UN BANQUETE SOCIOPOLITICO: 'UN PEQUEÑO PAÍS MODEI/O' / Andacht, Fernando -- LA LÓGICA DEL TRAVESTISMO Y EL METARRELATO DE LA POSTMODERNIDAD / Dei, H. Daniel -- LA(S) TEATRALIDAD(ES) POSTMODERNA(S), SIMULACIÓN, DECONSTRUCCIÓN Y ESCRITURA RIZOMÁTICA / de Toro, Fernando -- ESTÉTICA DE LA MULTIPLICIDAD. CONCEPCIONES DE LA PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN MI TEATRO / Pavlovsky, Eduardo -- SISMA ESCRITURAL,

ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA DE RAFAEL ÁNGEL HERRA / Zamora, Alvaro / Jiménez, Alexander -- LA POESÍA POSTVANGUARDISTA HISPANOAMERICANA Y SU CRÍTICA A LA MODERNIDAD (NICANOR PARRA Y CARLOS GERMÁN BELLI) / Pérez, Alberto Julián -- INDICE DE NOMBRES -- ÍNDICE DE NOCIONES

---

Sommario/riassunto

La primera parte de este análisis está dedicada a la teoría. Después, se estudian la narrativa, el teatro, la poesía, las revistas y otras expresiones culturales de Argentina y Uruguay desde una perspectiva comparativista.

---