

1. Record Nr.	UNINA9910480693603321
Autore	Toro Alfonso de
Titolo	Los laberintos del tiempo : temporalidad y narracion como estrategia textual y lectoral en la novela contemporanea : (Gabriel G. Marquez, M. Vargas Llosa, J. Rulfo, A. Robbe-Grillet) // Alfonso de Toro
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 1992
ISBN	3-96456-738-8
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Teoria y critica de la cultura y literatura ; ; 3
Disciplina	809.39384
Soggetti	Hispanic American literature (Spanish) - History and criticism Literatura hispanoamericana - S.XX - Historia y critica Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: paginas 233-244.
Nota di contenuto	Front matter -- INDICE -- LA ESTRUCTURA DEL TIEMPO Y LA NOVELA CONTEMPORANEA DE ALFONSO DE TORO / Blüher, Karl Alfred -- LOS LABERINTOS DE LA NOVELA Y LA MAQUINA CIBERNETICA LLAMADA ALFONSO DE TORO / Krysinski, Wladimir -- PREFACIO DEL AUTOR A LA EDICION ESPAÑOLA -- 0. INTRODUCCION -- I. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION -- 1. EL 'TEXTO' -- 2. HACIA UN MODELO TEMPORAL PARA LA NOVELA CONTEMPORANEA -- SINOPSIS GRAFICA -- II. ANALISIS: TRES TIPOS DE ESTRUCTURAS TEMPORALES EN LA NOVELA CONTEMPORANEA -- 1. CIEN AÑOS DE SOLEDAD: LINEARIDAD Y CIRCULARIDAD COMO SISTEMA IMPERANTE DE RELACIONES TEMPORALES O LA GENESIS DE UN MITO -- 2. LA CASA VERDE'. SIMULTANEIDAD COMO SISTEMA DOMINANTE DE RELACIONES ANACRONICAS TEMPORALES -- 3. LA MAISON DE RENDEZ-VOUS: TRANSFORMACION DE UNA ESTRUCTURA ANACRONICA EN UN SISTEMA DE RELACIONES ACRONICAS: ATEMPORALIDAD COMO LABERINTO -- III. APENDICE: PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS Y ESTRUCTURA TEMPORAL EN PEDRO PARAMO DE JUAN RULFO -- 0. INTRODUCCION: PEDRO PARAMO Y LA CRITICA -- 1. EL NIVEL DE LA HISTORIA EN PP -- 2. EL NIVEL DEL DISCURSO EN PP -- 3. RESUMEN -- IV. CONCLUSIONES -- V. BIBLIOGRAFIA -- ABREVIACIONES

