

1. Record Nr.	UNINA9910480690103321
Autore	Herrera Ricardo A.
Titolo	For Liberty and the Republic : The American Citizen as Soldier, 1775-1861 // Ricardo A. Herrera
Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : New York University Press, , [2015] ©2015
ISBN	1-4798-6678-4
Descrizione fisica	1 online resource (471 p.)
Collana	Warfare and Culture ; ; 6
Disciplina	355.1097309034
Soggetti	HISTORY / Military / General Electronic books. United States History, Military 18th century United States History, Military 19th century United States Militia History 18th century United States Militia History 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface -- Acknowledgments -- Introduction -- 2. Preserving, Defending, and Creating the Political Order -- 3. Free Men in Uniform -- 4. A Providentially Ordained Republic -- 5. Questing for Personal Distinction -- Epilogue -- Notes -- Bibliography -- Index -- About the Author
Sommario/riassunto	In the early decades of the American Republic, American soldiers demonstrated and defined their beliefs about the nature of American republicanism and how they, as citizens and soldiers, were participants in the republican experiment through their service. In <i>For Liberty and the Republic</i> , Ricardo A. Herrera examines the relationship between soldier and citizen from the War of Independence through the first year of the Civil War. The work analyzes an idealized republican ideology as a component of soldiering in both peace and war. Herrera argues that American soldiers' belief system—the military ethos of republicanism—drew from the larger body of American political thought. This ethos illustrated and informed soldiers' faith in an inseparable connection between bearing arms on behalf of the republic, and earning and

holding citizenship in it. Despite the undeniable existence of customs, organizations, and behaviors that were uniquely military, the officers and enlisted men of the regular army, states' militias, and wartime volunteers were the products of their society, and they imparted what they understood as important elements of American thought into their service. Drawing from military and personal correspondence, journals, orderly books, militia constitutions, and other documents in over forty archives in twenty-three states, Herrera maps five broad, interrelated, and mutually reinforcing threads of thought constituting soldiers' beliefs: Virtue; Legitimacy; Self-governance; Glory, Honor, and Fame; and the National Mission. Spanning periods of war and peace, these five themes constituted a coherent and long-lived body of ideas that informed American soldiers' sense of identity for generations.

2. Record Nr.	UNINA9910140137003321
Titolo	Mélanges de Langue et Littérature Françaises du Moyen âge Offerts à Pierre Jonin
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Provence, 1979 [Place of publication not identified], : Unknown Publisher, 1979
ISBN	2-8218-3684-8
Descrizione fisica	1 online resource (XIV-732 p.)
Collana	Senefiance Series
Disciplina	840/.9/001
Soggetti	Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Les œuvres littéraires medievales restent, pour la plupart, meconnues du public cultivate, qui les considere volontiers comme un domaine reserve aux erudits et aux specialistes. C'est la une situation d'autant plus regrettable et paradoxale qu'on sait assez l'attrance, voire la

fascination, qu'exerce sur tant de nos contemporains tout ce qui touche à cette époque. Ne répond, trop souvent hélas, à cette attirance quasi instinctive du public qu'un Moyen Âge de carton-pâte - films ou émissions télévisées de qualité médiocre, fêtes populaires ou, à grand renfort de costumes, on s'ingénie à recréer l'"atmosphère médiévale". Sans doute le premier obstacle à un contact authentique avec les textes littéraires de notre Moyen Âge reste celui de la langue - cet ancien français dont on a d'ailleurs exagéré comme à plaisir la difficulté, qui n'est pas aussi grande que le laisseraient croire les imposants monuments d'érudition philologique auxquels il a donné naissance. Il faut, à cet égard, savoir gré aux médiévistes qui n'ont pas hésité à jouer la carte de la traduction en français moderne de ces œuvres vénérables ... et oubliées. Ainsi en va-t-il de ces petits bijoux poétiques du XII^e siècle - les Lais de Marie de France - dont Pierre Jonin nous a donné récemment une excellente traduction dans le but, écrit-il, "d'élargir le champ de pénétration d'une œuvre en la rendant accessible au plus grand nombre possible". C'est là une première étape, devenue indispensable et qui n'exclut pas d'ailleurs, dans un second temps, le recours au texte original. Mais il reste encore à débarrasser ces œuvres des bandelettes étouffantes dans lesquelles elles ont été trop longtemps maintenues sous la double influence d'une critique littéraire de type historique mal adaptée à ce genre de littérature et d'une certaine philologie qui ne voyait en elles que prétexte à exercices grammaticaux. Avec bien d'autres médiévistes d'aujourd'hui, nous pensons que ces œuvres ne sont pas à visiter comme des monuments archéologiques, témoins d'une civilisation et d'une pensée désormais révolues, mais qu'elles ont encore quelque chose à dire aux modernes que nous sommes, pour peu qu'on les aborde avec un esprit ouvert et disponible, qui ne se refuse pas aux modes de lecture de notre temps.
