

1. Record Nr.	UNINA9910480628703321
Titolo	Zenobia, Khadija en Dolle Amina's [[electronic resource]] : Gender en macht in de islamitische Geschiedenis
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Aksant, 2009
ISBN	1-283-25979-6 9786613259790 90-485-2135-1
Descrizione fisica	1 online resource (213 p.)
Collana	Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; ; 29
Disciplina	305.407 900
Soggetti	Sex role - Religious aspects - Islam Islam and state Electronic books. Islamic countries Social conditions
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Zenobia, Khadija en Dolle Amina's; Inhoud; Redactioneel; Zenobia, Khadija en Dolle Amina's Inleiding; De machtskansen van weduwen; Hind bint 'Utba, de 'levereetster' Verhalen over een invloedrijke vrouw uit de tijd van de profeet Muhammad; 'Wel erg veel blote dij' Krijgsprinsessen in de Arabische volksepiek; 'Wanneer vergeet je nu eens dat ik een vrouw ben?' Leven en Nachleben van Zenobia, een Arabische koningin; Een orientalistische maskerade Les Desenchantees van Pierre Loti en Den harem ontvlucht van Catharina Alberdingk Thijm Feministische tegengeluiden Discoursen over vrouwenrechten, seksualiteit en opkomend islamitisch fundamentalisme in IndonesieDe Mudawwana in Marokko, de hervormingen van 2004; 'Heeft gesticht, de illustere jonge vrouwe' Stichtsters van architectuur in de Mamlukse periode; PORTRET; FORUM; Summaries; Gegevens over de auteurs
Sommario/riassunto	Zenobia en Khadija, wie kent hun namen en geschiedenis? Zenobia was een krijgslustige koningin uit Palmyra, in het huidige Syrie, die het opnam tegen de Perzen en de Romeinen. Khadija werd door Muhammad ten huwelijk te vragen de eerste moslima ter wereld.De

artikelen in het 29e Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis bieden met hun verrassende presentatie van illustere vrouwenlevens tegenwicht aan het dominante beeld van islamitische vrouwen als passief en onderdrukt. Het centrale thema van dit Jaarboek is gender en macht in de islamitische geschiedenis. Zonder voorbij te gaan aan de beperkingen die
