

1. Record Nr.	UNINA9910480614903321
Titolo	La novela picaresca : Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII) / / Klaus Meyer-Minnemann, Sabine Schlickers
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2008] ©2008
ISBN	3-86527-964-3
Descrizione fisica	1 online resource (608 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 54
Disciplina	863.08709
Soggetti	Picaresque literature, Spanish - History and criticism Spanish fiction - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 602-608).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PREFACIO -- EL GÉNERO DE LA NOVELA PICARESCA / Meyer-Minnemann, Klaus -- ¿ES EL LAZARILLO DE TORMES UNA NOVELA PICARESCA? GENERICIDAD Y EVOLUCIÓN DEL GÉNERO EN LAS VERSIONES, CONTINUACIONES Y TRANSFORMACIONES DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES DESDE LAS EDICIONES DE 1554 HASTA LA REFUNDICIÓN DE 1620 POR JUAN DE LUNA / Meyer-Minnemann, Klaus / Schlickers, Sabine -- «... EL SER DE UN PÍCARO EL SUJETO DESTE LIBRO». LA PRIMERA PARTE DE GUZMÁN DE ALFARACHE (MADRID, 1599) / Niemeyer, Katharina -- SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL PÍCARO GUZMÁN DE ALFARACHE. COMPUESTA POR MATEO LUJÁN DE SAYAVEDRA, NATURAL VECINO DE SEVILLA (VALENCIA, 1602) / Schlickers, Sabine -- SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE GUZMÁN DE ALFARACHE. ATALAYA DE LA VIDA HUMANA, POR MATEO ALEMÁN, SU VERDADERO AUTOR (LISBOA 1604) / Schlickers, Sabine -- GREGORIO GONZÁLEZ, EL GUITÓN HONOFRE (1604) / Schlickers, Sabine -- «¿QUIÉN CREERÁ QUE NO HE DE DECIR MÁS MENTIRAS QUE LETRAS?» EL LIBRO DE ENTRETENIMIENTO DE LA PÍCARA JUSTINA, DE FRANCISCO LÓPEZ DE ÚBEDA (MEDINA DEL CAMPO, 1605) / Niemeyer, Katharina -- CERVANTES Y LA PICARESCA / Niemeyer, Katharina / Meyer-Minnemann, Klaus -- AEGIDIUS ALBERTINUS, DER LANDTSTÖRTZER GUSMAN VON ALFARCHE ODER PICARO GENANNT (1615) / Altenberg,

Tilman -- VICENTE ESPINEL, RELACIONES DE LA VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGÓN (1618) / Schlickers, Sabine / Meyer-Minnemann, Klaus -- JUAN DE LUNA, SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. SACADA DE LAS CORÓNICAS ANTIGUAS DE TOLEDO (1620) / Schlickers, Sabine / Meyer-Minnemann, Klaus -- FRANCISCO DE QUEVEDO, HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCÓN / Altenberg, Tilman -- LAS AUTOBIOGRAFÍAS AUTÉNTICAS DE LA ÉPOCA: ALONSO DE CONTRERAS, DISCURSO DE MI VIDA (1630/1633/164?) Y DIEGO DUQUE DE ESTRADA, COMENTARIOS DEL DESENGAÑADO DE SÍ MISMO, PRUEBA DE TODOS ESTADOS Y ELECCIÓN DEL MEJOR DE ELLOS. VIDA DEL MISMO AUTOR (164?) (CON UNA BREVE MIRADA A LA VIDA (1743) DE TORRES VILLARROEL) / Gunia, Inke -- CHARLES SOREL, LA VRAIE HISTOIRE COMIQUE DE FRANCION (1623/1626/1633) / Schlickers, Sabine -- LA PRIMERA TRADUCCIÓN FRANCESA DE LA VIDA DEL BUSCÓN / Meyer-Minnemann, Klaus -- FRANÇOIS TRISTAN L'HERMITE, LE PAGE DISGRACIÉ (1642/1643) / Schlickers, Sabine -- ENTRE MÍMESIS Y POIESIS. LA NOVELA PICARESCA Y LA AUTOBIOGRAFÍA AUTÉNTICA ANTE EL PROBLEMA DE LA VERDAD: LA VIDAY HECHOS DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ, HOMBRE DE BUEN HUMOR. COMPUESTO POR EL MISMO (1646) / Gunia, Inke -- DE PÍCARO A ERMITAÑO. LA TERCERA PARTE DE GUZMÁN DE ALFARACHE, DE FELIX MACHADO DA SILVA E CASTRO / Niemeyer, Katharina -- PAUL SCARRON, LE ROMAN COMIQUE (1651/1657) / Schlickers, Sabine -- DEL PÍCARO ESPAÑOL AL ENGLISH ROGUE: LA APROPIACIÓN DE LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA LLEVADA AL ESTREMO. RICHARD HEAD, THE ENGLISH ROGUE DESCRIBED, IN THE LIFE OF MERITON LATROON, A WITTY EXTRAVAGANT. BEING A COMPLETE HISTORY OF THE MOST EMINENT CHEATS OF BOTH SEXES (1665) Y FRANCIS KIRKMAN, THE ENGLISH ROGUE CONTINUED, IN THE LIFE OF MERITON LATROON AND OTHER EXTRAVAGANTS. COMPREHENDING THE MOST EMINENT CHEATS OF MOST TRADES AND PROFESSIONS. THE SECOND PART (1668) / Gunia, Inke -- DER ABENTHEURLICHE SIMPLICISSIMUS TEUTSCH (1668) DE GRIMMELSHAUSEN Y SU CONTINUATIO (1669). DE LAS ADAPTACIONES ALEMANAS DE LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA A LA AUTOBIOGRAFÍA FICTICIA DE UN CURIOSO VAGAMUNDO EN LOS TIEMPOS DE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS / Meyer-Minnemann, Klaus / Pérez, Daniela / Effinger -- ABREVIATURAS

Sommario/riassunto

Una investigación original y de primera mano sobre el concepto genérico, la génesis y evolución de la novela picaresca española, así como su irradiación europea (Francia, Portugal, Inglaterra, Alemania).
