

1. Record Nr.	UNINA9910480569803321
Autore	Sanfo Valerio
Titolo	Hipnosis y autohipnosis [[electronic resource] /] / Valerio Sanfo
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, : De Vecchi Ediciones, 2012
Descrizione fisica	175 p
Disciplina	154.77
Soggetti	Hypnotism - Therapeutic use Hypnotism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- PROLOGO -- INTRODUCCION -- REALIDAD SUBJETIVA -- HIPNOSIS: EL METODO -- Las cuatro orientaciones -- Profundidad del estado hipnotico -- Catalepsia -- EL PODER DEL INCONSCIENTE -- LAS FALSEDADES ACERCA DE LA HIPNOSIS -- LO QUE SE PUEDE OBTENER -- POR QUE FUNCIONA -- POR QUE SE PRACTICA -- RIESGOS Y PRECAUCIONES -- AUTOHIPNOSIS Y HETEROHIPNOSIS -- Esquema lineal de la comunicacion -- La sugestion -- DE LOS PRELIMINARES A LA PRACTICA -- Interaccion hipnotica -- Interaccion entre objeto y sujeto -- Relacion comunicativa entre hipnotizador e hipnotizado -- El ambiente -- Sistemas inductivos -- TECNICAS Y EJERCICIOS DE PRUEBA -- Accion relajante - fase operativa -- Pruebas de sugestion -- La deshipnotizacion -- TECNICAS Y EJERCICIOS SUPERIORES -- Prueba del objeto pesado -- Procedimientos sinergicos -- PALABRAS CLAVE Y ORDENES POSHIPNOTICAS -- Las palabras clave -- Las ordenes poshipnoticas -- Palabra clave para el sueno inmediato -- APLACAR EL DOLOR -- EJEMPLOS DE CONDUCCION EN HETEROHIPNOSIS -- Sugestiones para dejar de fumar -- Sugestiones para adelgazar -- Sugestiones para la memoria -- Regresion de memoria -- LA PRACTICA DE LA AUTOHIPNOSIS -- EL METODO DEL DOCTOR COUE -- Los fundamentos teoricos -- El uso de la autosugestion -- TECNICAS AUTOINDUCTIVAS DE APERTURA -- Autoexamen -- El estres -- La relajacion -- LA VISUALIZACION MENTAL -- Las tecnicas imaginativas

-- Utilizacion de las tecnicas autohipnoticas -- IMAGENES MENTALES
-- El ojo de la mente -- El uso de las imagenes mentales -- Practica de
las imagenes mentales -- Orientacion fenomenica -- Ejercicios --
Gimnasia visualizada -- DEL PENSAMIENTO POSITIVO AL CREATIVO --
HIPNOSIS Y SEXTO SENTIDO -- Hipnosis y telepatia -- Experiencias
personales de facultades extrasensoriales en el ambito hipnotico --
GLOSARIO -- BIBLIOGRAFIA -- Notas.

Sommario/riassunto

Aqui hallara interpretaciones y aplicaciones de uno de los fenomenos mas sugestivos y misteriosos que nos hace cuestionar nuestras certezas y nos pone en condiciones de poder superar limites considerados insuperables. Explicar en profundidad el estado hipnotico implicaria explicar que es el alma, como funciona y como actua. Como consecuencia de ello, cualquier analisis detallado del «momento hipnotico» es siempre restringido y puramente personal, aunque tambien es cierto que la hipnosis es una realidad que se caracteriza por los cambios del estado de conciencia. Existen pruebas irrefutables de determinadas y repetidas reacciones neurofisiologicas que se revelan a traves de sofisticados aparatos, pero lo que en ellos se mide es su aspecto ultimo, aquel de caracter fisiologico, y la hipnosis es, sin duda, otra cosa... Escrita por una gran experto, esta obra es un modo de acercarse a las infinitas potencialidades que ofrece de nuestra mente, a traves de sencillos ejercicios que permitan pasar de la teoria a la practica.

2. Record Nr.	UNISA996395398603316
Autore	Echard Laurence <1670?-1730.>
Titolo	The gazetteer's, or Newsmen's interpreter [[electronic resource]] : being a geographical index of all the considerable cities, patriarchships, bishopricks, universities, dukedoms, earldoms, and such like; imperial and Hance towns, ports, forts, castles &c. in Europe. Shewing in what kingdoms, provinces, and counties they are in; to what prince they are now subject; upon, or nigh what rivers, bays, seas, mountains, &c. they stand; their distances (in English miles) from several other places of note, with their longitude and latitude, according to the best and approved maps. Of special use for the true understanding of all modern histories of Europe, as well as the present affairs; and for the conveniency of cheapness and pocket-carriage, explained by abbreviations and figures. // By Lawrence Eachard, A.B. of Christ's Colledge in Cambridge
Pubbl/distr/stampa	London, : printed for Tho. Salusbury at the Kings Arms next St. Dunstan's Church in Fleet-street, 1692
Descrizione fisica	[1+] p
Soggetti	Geography - Dictionaries Title pages17th cent.England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A fragment; title page only. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018