

1. Record Nr.	UNISANNIOCAG0056417
Autore	Pirandello, Luigi <1867-1936>
Titolo	Maschere nude : Lazzaro Come tu mi vuoi / di Luigi Pirandello
Pubbl/distr/stampa	[Milano ] : A. Mondadori, 1951
Descrizione fisica	170 p. ; 19 cm.
Collana	Biblioteca moderna Mondadori ; 263
Disciplina	852.912
Collocazione	AGSALA 5 B8 9 IMF.C. 852.912 PIRIa
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910480548203321
Autore	Hendricks Frank
Titolo	Kaaps in Fokus
Pubbl/distr/stampa	Stellenbosch : , : African Sun Media, , 2016 ©2016
ISBN	1-928314-16-3
Descrizione fisica	1 online resource (151 pages)
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Afrikaans
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Titelblad -- INHOUD -- VOORWOORD -- DANKWOORD -- DEEL 1: Taalkundige besinnige oor Kaaps -- 1. Die Aard en Konteks van Kaaps: 'n Hedendaagse, Verledetydse en Toekomspektief -- Opsomming -- 1.1 Inleiding -- 1.2 Die onderskeidende aard van Kaaps

-- 1.3 Kaaps in taal-politieke perspektief -- 1.4 Kaaps in toekomspektief -- 1.5 Slotopmerkings -- Verwysings -- 2. Die Historiese Dinamika van Kaaps - Toe en Nou -- Opsomming -- 2.1 Inleiding -- 2.2 Taalvormingsfaktore -- 2.3 Sosiale faktore -- 2.4 Taalvariasie -- 2.5 Kontaktaale: pidginisering en kreolisering -- 2.6 Verdere herstrukturering -- 2.7 Kaapse Moesliemafrikaans en Kaaps -- 2.8 Kaaps: behoudend en progressief -- 2.9 Variasie in Kaaps -- Verwysings -- 3. Twee Betekenisvolle Momente in die Geskiedenis van Kaaps -- Opsomming -- 3.1 Aanloop -- 3.2 Kaaps se eerste betekenisvolle moment: sy begin -- 3.3 Die tweede betekenisvolle moment: Erkenning -- Verwysings -- 4. Konseptomwenteling in die Taalwetenskap: Implikasies vir die Studie van Kaaps -- Opsomming -- 4.1 Inleiding en agtergrond -- 4.2 Teoretiese en konseptuele raamwerk -- 4.3 Watter konsepte word tans bevraagteken? -- 4.4 Ten slotte: die implikasies vir die studie van Kaaps -- Verwysings -- DEEL 2: Beskouinge oor die Kontekstuele Gebruike van Kaaps -- 5. Soppangheid vir Kaaps: Mag, Kreolisering en Kaapse Afrikaans -- Opsomming -- 5.1 Inleiding -- 5.2 Inleidende opmerkings: Standaardafrikaans -- 5.3 Kaapse Afrikaans -- 5.4 Die destigmatisering van Kaaps in die klaskamer -- 5.5 Oogdialek in Afrikaanse poesie -- 5.6 Slotsom -- Verwysings -- 6. Kaaps: Tyd dat die Taal van die Kaapse Vlakte in die Formele Skool Verreken Word -- Opsomming -- 6.1 Inleiding -- 6.2 Navorsingsontwerp -- 6.3 Literatuurstudie -- 6.4 Slotwoord: toekomsblik -- Verwysings. 7. Die Tjatjies A'rit is: Etnoteorie van Ouers oor Geletterdheid en Opvoeding in Manenberg, Kaapstad -- Opsomming -- 7.1 Inleiding -- 7.2 Teoretiese raamwerk -- 7.3 Ontleding en bespreking van gekose onderhoude -- 7.4 Slot -- Verwysings -- 8. Ekonomiese Bemagtiging deur Kaaps -- Opsomming -- 8.1 Inleiding -- 8.2 Persepsieverandering -- 8.3 Teoretiese onderbou -- 8.4 Ekonomiese ontleding van die taalgemeenskap -- 8.5 Ten slotte: boustene vir 'n strategiese en operasionele plan -- Verwysings -- 9. Kaaps in Koerante -- Opsomming -- 9.1 Inleiding: agtergrond -- 9.2 Kaaps in Son -- 9.3 Kaaps in tradisioneel Afrikaanse koerante -- 9.4 Slot -- Verwysings -- SAAKREGISTER -- PERSOONSNAAMREGISTER.

---