

1. Record Nr.	UNINA9910459451303321
Titolo	Teaching environmental literacy [[electronic resource]] : across campus and across the curriculum / / edited by Heather L. Reynolds ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, : Indiana University Press, c2010
ISBN	1-282-53989-2 9786612539893 0-253-00405-5
Descrizione fisica	xviii, 216 p. : ill
Collana	Indiana series in the scholarship of teaching and learning
Altri autori (Persone)	ReynoldsHeather L
Disciplina	333.72071
Soggetti	Environmental education Environmental sciences Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910480526003321
Titolo	9/11 : kein Tag, der die Welt veränderte / / Michael Butter, Birte Christ, Patrick Keller (Herausgeber)
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schöningh c2011
ISBN	3-657-77097-6
Descrizione fisica	1 online resource
Altri autori (Persone)	ButterMichael ChristBirte <1977-> KellerPatrick <1978->
Disciplina	973.931
Soggetti	September 11 Terrorist Attacks, 2001 September 11 Terrorist Attacks, 2001 - Influence Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Zehn Jahre nach dem 11. September 2001 ist es Zeit, Bilanz zu ziehen: Stellt der 11. September tatsächlich eine historische Wende dar? Die zehn Beiträge zu den Themen Weltmacht, Recht, Umwelt, Wirtschaft, Religion, Patriotismus, Verschwörung, Männer, Kunst und Anti-Amerikanismus zeichnen ein um-fassendes Bild der politischen, gesellschaftlichen und kultu-rellen Entwicklungen in den USA seit dem 11. September 2001. Sie zeigen, dass sich an diesem Tag die Welt nicht grundlegend geändert hat, wie oft behauptet wird, sondern dass 9/11 lediglich länger andauernde Entwicklungen verstärkt und sichtbar gemacht hat. Um dem 11. September als dem zentralen Medienereignis der Jahrtausendwende und seiner visuellen Präsenz in der vergangenen Dekade gerecht zu werden, entwickelt jeder der Autoren sein Argument zur Katalysatorfunktion von 9/11 aus der Diskussion einer zur Ikone gewordenen Fotografie.