

1. Record Nr.	UNINA9910480494603321
Titolo	Utopies, fictions et satires politiques II. Cycle de conférences H-2018. Cahiers Verbatim, volume III / avec la participation de Ethel Groffier, Paul Dumouchel, Nycole Paquin, Michel Lincourt
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, Maryland : , : Project Muse, , 2019 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2019 ©2019
ISBN	2-7637-4258-0
Descrizione fisica	1 online resource (106 pages)
Collana	Cahiers Verbatim ; ; volume III Collection Mercure du Nord/Verbatim
Disciplina	809/.93372
Soggetti	Political satire - History and criticism Comparative literature - Themes, motives Utopias in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Cycle conjoint des conferences ... Chaire Unesco-UQAM et Chaire ACME-Laval"--Page facing title page. "Chaire Unesco d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique, Chaire de recherche du Canada en antiquité critique et modernité émergente".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Conference du 22 fevrier 2018. Les utopies masquees de Voltaire : du Salomon du nord a l'Eldorado / Ethel Groffier -- Conference du 22 mars 2018. Les aventures de Telemaque : roman pedagogique anti-utopique / Paul Dumouchel -- Conference du 19 avril 2018. Et in Utopia ego : le theme de la mort dans les utopies litteraires et visuelles du XVIIIe siecle / Nycole Paquin -- Conference du 17 mai 2018. Une prosopopoeie de Diderot / Michel Lincourt.
Sommario/riassunto	Des l'Antiquité, puis ensuite à l'âge classique, se développe toute une littérature qui aborde des questions relatives à la politique au travers de récits de fiction, satires ou utopies. Le récit est alors utilisé comme un moyen d'éviter la censure dans l'analyse critique du régime en place ou du discours dominant ; comme une façon de mettre en scène des

experiences philosophiques sur des societes imaginaires, ou encore comme une maniere detournee d'eveiller l'intelligence politique du lecteur.
