

1. Record Nr.	UNINA9910480427103321
Autore	Casas Bartolomé de las
Titolo	Brevísima relación de la destrucción de las Indias
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006
ISBN	1-282-12023-9 9786612120237 1-4416-4613-2 84-9717-006-7
Descrizione fisica	1 online resource (378 p.)
Altri autori (Persone)	Martâinez-TorrejâonJosâe Miguel Martínez-TorrejónJosé Miguel Martinez-TorrejonJose Miguel
Disciplina	332.01519
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Electronic books. Spain Colonies America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Intro -- INDICE -- NOTA PREVIA -- ESTUDIO INTRODUCTORIO -- LA BREVISIMA RELACION EN LA OBRA DE LAS CASAS -- CONTENIDO -- LAS ARCAS Y LA CONCIENCIA DEL REY -- GENERO, ASPECTOS FORMALES -- FUENTES -- EDICIONES, TRADUCCIONES Y LECTURAS DE TRES SIGLOS -- HISTORIA DEL TEXTO -- ESTA EDICION -- TEXTO -- NOTAS -- APENDICE -- BREVISIMA RELACION DE LA DESTRUICION DE LAS INDIAS, COLEGIDA POR EL OBISPO DON FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS O CASAUS, DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO. ANO 1552 . -- ARGUMENTO DEL PRESENTE EPITOME -- PROLOGO DEL OBISPO DON FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS O CASAUS PARA EL MUY ALTO Y MUY PODEROSO SENOR EL PRINCIPE DE LAS ESPANAS DON FELIPE, NUESTRO SENOR -- BREVISIMA RELACION DE LA DESTRUICION DE LAS INDIAS -- DE LA ISLA ESPANOLA -- LOS REINOS QUE HABIA EN LA ISLA ESPANOLA

-- DE LAS DOS ISLAS DE SANT JUAN Y JAMAICA -- DE LA ISLA DE CUBA
-- DE LA TIERRA FIRME -- DE LA PROVINCIA DE NICARAGUA -- DE LA
NUEVA ESPANA -- DE LA NUEVA ESPANA -- DE LA PROVINCIA Y REINO
DE GUATIMALA -- DE LA NUEVA ESPANA Y PANUCO Y JALISCO -- DEL
REINO DE YUCATAN -- DE LA PROVINCIA DE SANTA MARTA -- DE LA
PROVINCIA DE CARTAGENA -- DE LA COSTA DE LAS PERLAS Y DE PARIA
Y DE LA ISLA DE LA TRINIDAD -- DEL RIO YUYAPARI -- DEL REINO DE
VENEZUELA -- DE LAS PROVINCIAS DE LA TIERRA FIRME POR LA PARTE
QUE SE LLAMA LA FLORIDA -- DEL RIO DE LA PLATA -- DE LOS
GRANDES REINOS Y GRANDES PROVINCIAS DEL PERU -- DEL NUEVO
REINO DE GRANADA -- APENDICE -- CARTA -- NOTAS
COMPLEMENTARIAS -- APARATO CRITICO -- BIBLIOGRAFIA --
ABREVIATURAS -- INDICE ONOMASTICO.

Sommario/riassunto

La dificultad de avanzar por la apretada jungla del lascasismo no quita la necesidad de publicar otra vez su mas famosa obra, en una nueva edicion que sirva de estimulo y base a nuevas lecturas de este indudable clasico de la cultura hispanica. Un clasico poco comun, que sigue siendo editado y leído como la primera vez que salio de las prensas de Sebastian Trujillo: por motivos politicos. El gran dedo acusador del fraile, su una hurgando en los sentimientos de culpa, siguen siendo puntos de referencia del pensamiento contemporaneo ahora que la figura de Las Casas, evocada a menudo como un monolito mas o menos identificado con la Brevisima, es bandera del rechazo del colonialismo europeo. Por otra parte, los apologetas de la conquista de America, viendo la Brevisima como un panfleto, se apresuran a desacreditar la obra por el camino del desprestigio de su autor: todo es falso, invento, locura, delirio. Ambas son lecturas rapidas, aceleradas, parciales, al margen del contexto en que se produjo la obra y de los muchos estudios que se han consagrado a reconstruir e interpretar ese contexto. Esta edicion pretende articular el primer texto critico de la Brevisima con el caudal de informacion publicado hasta hoy acerca de la conquista y las polemicas doctrinales que se originaron en ella. Jose Miguel Martinez Torrejon es profesor en el Queens College de City University of New York. Filologo y estudioso de la literatura iberica, sobre todo del siglo XVI, en particular en lo que se refiere a usos retoricos e historia de las ideas. Ha editado El Scholastico de Cristobal de Villalon (Critica, 1997) y la antologia de poesia A geracao de Camoes, (Gulbenkian, 2002). Tambien ha publicado diversos trabajos sobre asuntos medievales (Libro de buen amor, Celestina, dialogos del siglo XV), sobre Las Casas, Aldana, Camoes y sobre literatura hispano-portuguesa. Tiene
