

1. Record Nr.	UNINA9910480317003321
Autore	Casanova Marengo Iliá
Titolo	El intersticio de la colonia : Ruptura y mediación en la narrativa antiesclavista cubana // Iliá Casanova Marengo
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2002] ©2002
Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 3
Disciplina	863
Soggetti	Cuban fiction - 19th century - History and criticism Antislavery movements in literature Slavery in literature Black people in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas (paginas [113]-126).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE GENERAL -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. ENTRE QUIEBRES Y MEDIACIONES: DESDE LA CONSTRUCCIÓN DEL "TERCER ESPACIO" EN LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA CUBANA -- CAPÍTULO I. EL CÍRCULO DELMONTINO: ORIGEN DE LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA -- CAPÍTULO II. ENTRE EL SILENCIO Y LA RUPTURA: LA ESCRITURA DE AUTOBIOGRAFÍA DE UN ESCLAVO -- CAPÍTULO III. SAB: EL COLOR MULATO DE LA CUBA COLONIAL -- CAPÍTULO IV. LAS SOMBRAS DEL LENGUAJE: EL MULATAJE LINGÜÍSTICO EN CECILIA VALDÉS -- EPÍLOGO. LAS FRACTURAS DEL ABOLICIONISMO CUBANO -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	Plantea un acercamiento a la narrativa antiesclavista cubana como producto de diversos intereses de poder. Se estudian las obras "Autobiografía de un esclavo" de Manzano, "Sab" de Avellaneda y "Cecilia Valdés" de Villaverde.