

1. Record Nr.	UNINA9910480015903321
Autore	Nyela Desire
Titolo	Lignes de fronts : le roman de guerre dans la litterature africaine // Desire Nyela et Paul Bleton ; preface de Jean-Godefroy Bidima
Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 2009
ISBN	979-1-03-650199-9 2-7606-2546-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.)
Collana	Espace litteraire
Altri autori (Persone)	BletonPaul
Disciplina	896
Soggetti	Litterature africaine - Histoire et critique Recits de guerre - Histoire et critique Guerre dans la litterature African literature - History and criticism War stories - History and criticism War in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.: p. [321]-338.
Nota di contenuto	Introduction : Une litterature et un genre problematiques -- L'inspiration epique et ses destins -- L'heritage colonial -- Et du cote francais? -- La guerre comme chaos civil -- Conclusion : Un statut culturel incertain.
Sommario/riassunto	Thème pratiquement ignoré jusqu'ici par la recherche africaniste, la guerre occupe pourtant une place importante dans la production litteraire africaine moderne. En choisissant cet angle, Désiré Nyela et Paul Bleton font non seulement preuve d'une certaine audace théorique, mais parviennent à mettre en lumière les grandes lignes de forces de la littérature subsaharienne. Ils montrent entre autres comment le récit de guerre procède d'une double origine décalée, culturelle et générique, qui explique en grande partie les contradictions auxquelles sont confrontés les auteurs. Voici donc une véritable introduction à une littérature atypique et injustement méconnue.