

1. Record Nr.	UNINA9910479962303321
Titolo	Diamela Eltit : redes locales, redes globales // Rubí Carreño Bolívar
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2009] ©2009
Descrizione fisica	1 online resource (365 paginas)
Collana	Nuevos Hispanismos ; ; 5
Disciplina	863
Soggetti	Linguistics, other Linguistics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Agradecimientos y algo más -- ¿Qué eres? Una torpe, alerta, alarmada, pasafronteras / Carreño Bolívar, Rubí -- I. Reconocer su propia cara... poéticas en torno a Eltit -- Diamela Eltit. Algunos años antes, algunos años después / Cánovas, Rodrigo -- Los Espacios Significantes en Por la patria de Diamela Eltit / Brito, Eugenia -- El polisistema narrativo de Diamela Eltit / Ortega, Julio -- La materialidad del lenguaje en la narrativa de Diamela Eltit / Kirkpatrick, Gwen -- La escritura disidente de Diamela Eltit / Hozven, Roberto -- El deseo de los condenados: constitución y disolución del sujeto popular en dos novelas de Diamela Eltit, Por la patria y Mano de obra / Olea, Raquel -- II. El arte de la intención... lecturas y relecturas -- Algunas reflexiones sobre la representación de lo maternal en las novelas de Diamela Eltit / Green, Mary -- Mitos y madres en la narrativa de Diamela Eltit / Llanos M., Bernardita -- Acercamiento a Por la patria desde otro siglo. Reflexiones sobre el presente y nuevas miradas al pasado / Bonacic, Dánisa -- Poéticas y prácticas de la alienación en Mano de Obra / Blanco, Fernando A. -- Corruptos por la impresión: Vigencia de Lumpmpérica hoy / Oyarzún, Kemy -- Cuatro exégesis de El cuarto mundo / Goldman, Silvia -- Estrategias de dominación y resistencia corporales: las biopolíticas del mercado en Mano de obra, de Diamela Eltit / Lazzara, Michael J. -- Diamela Eltit o el infarto del

texto / Edwards Renard, Javier -- III. Lo que persiste es su mano enterrada... Eltit y el testimonio -- La verdad del testimonio y la verdad del loco / Morales, Leonidas -- El juego de la representación en Puño y letra de Diamela Eltit / Barrientos, Mónica -- De Puño y letra. Justicia, documento y ética / Noemi, Daniel -- IV. Inversión de escena... fuera de contexto -- Diamela Eltit: La memoria compartida / Richard, Nelly -- De la crueldad (Diamela Eltit y las reinenciones del teatro chileno) / Opazo, Cristian -- Práctica de la Avanzada: Lumpmpérica y la figuración de la escritura como fin de la representación burguesa de la literatura y el arte / Donoso, Jaime -- Cuenta regresiva: Imagen, texto y la cuestión del observador / Ríos, Valeria de los -- De/signar. Grafías paradójicas en la obra de Diamela Eltit / Bachner, Andrea -- E I Padre Mío después de Pinochet, otros patronímicos / Astudillo Olivares, Richard -- V. Se hace arte para no morir: el trabajo de taller y su maestría -- El trabajo de taller: Diez personas tendidas en una plaza / Jeftanovic, Andrea -- Diario apócrifo y elíptico de un atrevimiento / Maguregui, Carina -- Manos a la obra / Meruane, Lina -- Artesanos de palabras: la experiencia del taller literario de Diamela Eltit: 1995-1998 / Poblete, Nicolás -- La vi entrar por Avenida Italia o testimonio de una estudiante de liceo fiscal / San Juan, Verónica -- Palabras -- Discurso de inauguración / Lizama, Patricio -- Tiempo y literatura / Eltit, Diamela -- Diamela Eltit: Bibliografía -- De los autores

Sommario/riassunto

Dividido en cinco grandes secciones, trata la poética de Eltit de forma global, textos o problemas específicos en su producción, la relación entre testimonio y narrativa en Eltit y su labor docente en talleres literarios.
