

1. Record Nr.	UNINA9910479940603321
Autore	Mosig Johanna Greta
Titolo	Untersuchung des Tablettieverhaltens von Trockengranulaten verschiedener Hilfsstoffe / / Johanna Greta Mosig
Pubbl/distr/stampa	Gottingen, [Germany] : , : Cuvillier Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-7369-8087-6
Edizione	[1. Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (187 pages) : illustrations
Disciplina	615.191
Soggetti	Tablets (Medicine) Drugs - Analysis Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910372798103321
Autore	Pritsch Sylvia <p>Sylvia Pritsch, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Deutschland </p>
Titolo	Rhetorik des Subjekts : Zur textuellen Konstruktion des Subjekts in feministischen und anderen postmodernen Diskursen / Sylvia Pritsch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2008
ISBN	9783839407561 3839407567
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (514)
Collana	Gender Studies
Classificazione	EC 1876
Disciplina	801
Soggetti	Subjekt Post-structuralism Postmoderne Gender Feminismus Literature Poststrukturalismus Gender Studies Literary Studies Diskurs Cultural Studies Literatur Literaturwissenschaft Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort 9 I. Auf Leben und Tod: Zur Lektüre des Subjekts im (post-)modernen Text 15 II. Dekonstruktionen des modernen Subjekts in Text: Vom Begriff zur Metapher und Praktik des Diskurses 71 III. Mythenlektüren: Feministische Relektüren des Subjekts 169 IV. Zur Konstruktion des postfeministischen - postkolonialistischen - posthumanistischen

Sommario/riassunto

Wie lässt sich nach den pathetisch aufgeladenen Postmoderne-Debatten vom Subjekt sprechen? Das Buch unternimmt den überfälligen Versuch, subjektkritische Diskurse der letzten dreißig Jahre innerhalb und außerhalb des Feminismus gemeinsam in den Blick zu nehmen. Im Kontrast werden Besonderheiten sichtbar, Antworten auf die Frage nach angemessenen Repräsentationsformen des Subjekts herausgearbeitet und weitergeführt. Dank der klaren Darstellung komplexer Diskursstränge eignet sich das Buch auch sehr gut als Einführung in eine der Schlüsselfragen der Literatur- und Kulturwissenschaften bzw. der Gender Studies.

»In angenehm zu lesender Weise führt das Buch in die komplexe postmoderne Subjektdebatte ein. Dabei gelingt es Pritsch sehr gut, die Theorien interessant zueinander in Beziehung zu setzen und Leserinnen mit Vorkenntnissen darin zu unterstützen, die unterschiedlichen Zugänge für sich gedanklich zu ordnen.«

»Der Text von Pritsch zeigt [...]: Feministisches Denken hat einen wesentlichen Anteil an einer Neubestimmung des Subjekts in den Geistes- und Kulturwissenschaften. Und dies kann angesichts aktueller Debatten um die Legitimität des Feminismus nicht hoch genug bewertet werden.«

»[Sylvia Pritsch hat] ein Buch vorgelegt [...], das die im Klappentext versprochene Einführung in sein Thema mehr als zufriedenstellend einlöst.«

---