

1. Record Nr.	UNINA9910479889303321
Titolo	Ficciones y silencios fundacionales : Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX) // Friedhelm Schmidt-Welle
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2003] ©2003
Descrizione fisica	1 online resource (419 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 8
Disciplina	860
Soggetti	Latin American literature - 19th century - History and criticism Literature and society - Latin America Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Introducción: Ficciones y silencios fundacionales / Schmidt-Welle, Friedhelm -- I. Proyectos fundacionales, modernidad y poscolonialismo -- La poética de la perversión: Poetisa inubicable devora a su maestro. No se sabe si se trata de aprendizaje o de venganza / Pratt, Mary Louise -- El XIX estrecho: leer los proyectos fundacionales / Lasarte Valcárcel, Javier -- II. Territorios y fronteras de la nación -- La nacionalización del pasado. Los orígenes de las "historias patrias" en América Latina / Betancourt Mendieta, Alexander -- ¡Desde Cuba al paraíso! Colonialismo, autonomismo y patriotismo fatalista en la obra teatral de Olallo Díaz González / Reinstädler, Janett -- Fronteras: la conquista del desierto y la economía de la violencia / Andermann, Jens -- Discursos de la sospecha. Referentes para evaluar la idea de nación / Pizarro, Ana -- III. La constitución de sujetos -- El pensamiento universitario de Bello: identidad hispanoamericana y sujeto moderno / Rojo, Grínor -- Entre la masa: dinámica de sujetos en el siglo XIX / Montaldo, Graciela -- IV Género, conciencia nacional y representación del 'Otro' -- Conciencia nacional y herencia colonial. El orden de los sexos en la literatura patriótica de México / Hölz, Karl -- Postcolonialismo en el Brasil: Malinches y contra Malinches / Chiappini, Ligia -- La representación del 'otro': Aves sin nido de Clorinda Matto / Mattalia, Sonia --

Decadentismo y necrofilia: El culto a la amada muerta en la poesía de fin de siglo / Peluffo, Ana -- V. Fundación de las literaturas y culturas nacionales -- Entre el poema épico y la novela: La fundación de la literatura brasileña / Nitschack, Horst -- Ilustración y Romanticismo en la primera mitad del siglo XIX: ¿opciones contradictorias o complementarias? / Janik, Dieter -- Lectura y experiencia de lo nacional: los almanaques en el siglo XIX chileno / Poblete, Juan -- VI. Recepción de las culturas europeas y espacios de la traducción -- Europa de remate. Experiencia y relato en Viajes y observaciones. Cartas a La Prensa. 1892 de Eduardo Wilde / Iglesia, Cristina -- El liberalismo sentimental hispanoamericano / Schmidt-Welle, Friedhelm -- Traducción del espacio y espacios de la traducción: Les Jardins de Jacques Delille en la versión de Andrés Bello / Pagni, Andrea -- VII. Repensar la "República de las Letras": ciudad letrada, cultura material y modernización -- El ordenamiento de la cultura nacional: una vitrina para la exportación (la Exposición Venezolana de 1883) / González-Stephan, Beatriz -- Las autoras/los autores

Sommario/riassunto

Artículos sobre las ficciones y silencios en el proceso de fundación de las literaturas y culturas nacionales, elementos que derivan del afán homogeneizador de los intelectuales de las elites criollas.
