

1. Record Nr.	UNINA9910479852303321
Autore	Aczel, Amir D.
Titolo	Caccia allo zero : l'odissea di un matematico per svelare l'origine dei numeri / Amir D. Aczel
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Raffaello Cortina, 2016
ISBN	978-88-6030-800-9
Descrizione fisica	XIII, 223 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Scienza e idee ; 265
Disciplina	513.5
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 513.5 ACZA 2016
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Pier Luigi Gaspa

2. Record Nr.	UNINA9910796815303321
Autore	Madigan L. K.
Titolo	Das Mysterium der Puppe : Semantik und Funktion eines Zwischenwesens / / Lisa Wolfson
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, Verlag fur wissenschaftliche Literatur, , [2018] ©2018
ISBN	3-7329-9544-5
Descrizione fisica	1 online resource (399 pages)
Disciplina	688.7221
Soggetti	Dolls Puppets Detective and mystery stories
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20180615
Sommario/riassunto	<p>Long description: Vielgesichtig und wandelbar weicht die Puppe ihren Schöpfern nicht von der Seite. Sie begleitet uns seit Anbeginn der Kultur und transzendent dabei jedwede enge Definition. Die phantasmatisch schillernde Mannigfaltigkeit des Puppenhaften umfasst nicht nur verschiedenste anthropomorphe Figuren, sondern erstreckt sich bis zu den künstlichen Menschen der Science-Fiction und erreicht sogar uns selbst; denn die im Limbo angesiedelten Puppen und Zwischenwesen verweisen stets auf die Uneindeutigkeit des Menschseins im Geflecht aus Natur und Kultur. Der erste Teil des Buches nähert sich den medialen Repräsentationen, Diskursen und Praktiken des Puppenhaften phänomenologisch. Der zweite Teil untersucht die Semantik und Funktion künstlicher Protagonisten in den sozialen Subsystemen und im Bereich der persönlichen Interaktionen.</p> <p>Biographical note: Lisa Wolfson arbeitet über politische Performance im digitalen Zeitalter aus theater- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive. Zu ihren Lehr- und Forschungsschwerpunkten gehören anthropologische Aspekte der Medien, Figuren des Komischen, Diskurse der Fremdheit, mediale Repräsentationen von</p>

Transkulturalität, Darstellungen der Roma in Theater und Medien sowie
Ästhetik und Politik im heutigen Russland.
