

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910479251003321  |
| Autore                  | Cocco, Enzo  |
| Titolo                  | Figure dell'ombra nell'illuminismo : l'inquietudine e la noia / Enzo Cocco   |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano ; Udine, : Mimesis, 2020  |
| ISBN                    | 978-88-575-6899-7  |
| Descrizione fisica      | 233 p. ; 21 cm   |
| Collana                 | Mimesis. Filosofie ; 702   |
| Disciplina              | 128.3  |
| Locazione               | FSPBC  |
| Collocazione            | XIV M 359  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Nel secolo dei lumi, che Voltaire definisce "l'aurora della ragione", la luce della fiaccola della filosofia brilla, come in un crepuscolo, insieme all'oscuro chiarore della torcia del pregiudizio e del fanatismo. Peraltro, nel Discorso preliminare dell'Enciclopedia, d'Alembert aveva già parlato della "debolezza dei nostri lumi" e avvisato che la barbarie dura secoli e sembra essere il nostro elemento naturale, mentre la ragione e il buon gusto passano in un lampo. L'età dei lumi è anche il tempo d'una febbrile esaltazione della vita e d'una ricerca insistente, a volte ossessiva, della felicità, al cui fondo, però, si indovina un mal di vivere i cui sintomi più significativi sono la melanconia e i vapori, l'inquietudine e la noia, tutti riferibili "alla scoperta e alla presa di coscienza del vuoto e dell'insicurezza interni all'essere". |