

1. Record Nr.	UNINA9910477322503321
Autore	Klemisch Lothar
Titolo	Die antikisierenden Tragödien A. N. Gruzincevs : Studien zur spätklassizistischen Tragödie in Rußland / Lothar Klemisch
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1979
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.) : , EPDF
Collana	Specimina philologiae Slavicae ; 24
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	DIE GRIECHISCHE TRAGODIE - DIE KLASSIZISTISCHE TRAGODIE - DIE SPATKLASSIZISTISCHE TRAGODIE IN RUSSLAND - DIE KRITISCH-THEORETISCHEN AUFSATZE A.N. GRUZINCEVS ZUM THEATER - "ELEKTRA I OREST" - "EDIP-CAR" - "IRAKLIDY ILI SPASENNYE AFINY" - VERHALTNIS DER TRAGODIEN ZUEINANDER - KRITIK UND VERBREITUNG - DIE STELLUNG DER ANTIKISIERENDEN TRAGODIEN GRUZINCEVS INNERHALB DER SPATKLASSIZISTISCHEN TRAGODIE IN RUSSLAND - SYNOPSE DER PARALLELSTELLEN
Sommario/riassunto	Aufgabe der vorliegenden Arbeit ist es, anhand einer Untersuchung der antikisierenden Tragodien Gruzincevs und eines Vergleichs mit ihren Vorlagen den Tragodienstil des Dichters zu bestimmen und seinem dramatischen Werk einen festen Platz innerhalb der spätklassizistischen Tragödie in Rußland zuzuweisen. Da Gruzincev in seinen Bearbeitungen antiker Tragodienstoffe nicht nur die antiken Originale des Sophokles und Euripides, sondern auch in erheblichem Maße Bearbeitungen Voltaires als Vorlage benutzte, finden sich in seinen Tragödien wesentliche Züge der antiken und der französischen klassizistischen Tragödie vereint. Der Hauptteil ist der Untersuchung der Tragödien "Elektra i Orest" und "Iraklidy ili Spasennye Afiny" und dem Vergleich mit ihren Vorlagen gewidmet.