

1. Record Nr.	UNINA9910477320003321
Autore	Eismann Wolfgang
Titolo	Von der Volkskunst zur proletarischen Kunst : Theorien zur Sprache der Literatur in Rußland und der Sowjetunion / Wolfgang Eismann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1986
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (359 p.) : , EPDF
Collana	Specimina philologiae Slavicae ; 20s
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Der Weg zuruck zur Volkskunst - Sprache und Kunst als Organisationsmittel - Das Proletariat als gesetzmassiger Erbe der burgerlichen Klassik - Asthetische Sprachfunktion und asthetische Einstellung - Kritischer Ausblick
Sommario/riassunto	In der vorliegenden Arbeit sollen in unterschiedlicher Manier Konzeptionen sichtbar werden, die die literarische Evolution aufhalten, uberwinden wollen, um die Kunst am Leben auszurichten. Diese Arbeit ist theoretisch-historisch. Ausgehend von der Berechtigung der Frage nach dem Verhaltnis von Volk oder Proletariat und Literatur und der Notwendigkeit einer Uberwindung der Entfremdung sollen hier die Ansätze rekonstruiert werden, die den Grund fur diese Entfremdung in der Kunst selbst sahen.