

1. Record Nr.	UNINA9910463441903321
Autore	Breed Brian W.
Titolo	Pastoral inscriptions : reading and writing Virgil's eclogues / Brian W. Breed
Pubbl/distr/stampa	London, : Bristol Classical Press, 2012
ISBN	1-84966-806-X 1-84966-808-6
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Classical literature and society
Disciplina	871.01
Soggetti	Pastoral poetry, Latin
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index
Sommario/riassunto	<p>"Virgil's represent the introduction of a new genre, pastoral, to Latin literature. Generic markers of pastoral in the Eclogues include not only the representation of the singing and speaking of shepherd characters, but also the learned density of the text itself. Here, Brian W. Breed examines the tension between representations of orality in Virgil's pastoral world and the intense textuality of his pastoral poetry. The book argues that separation between speakers and their language in the Eclogues is not merely pastoral preciousness. Rather, it shows how Virgil uses representations of orality as the point of comparison for measuring both the capacity and the limitations of the Eclogues as a written text that will be encountered by reading audiences. The importance of genre is considered both in terms of how pastoral might be defined for the particular literary-historical moment in which Virgil was writing and in light of the subsequent European pastoral tradition." --Bloomsbury Publishing.</p> <p>Virgil's "Eclogues" represent the introduction of a new genre, pastoral, to Latin literature. Generic markers of pastoral in the "Eclogues" include not only the representation of the singing and speaking of shepherd characters, but also the learned density of the text itself. Here, Brian W. Breed examines the tension between representations of orality in Virgil's pastoral world and the intense textuality of his pastoral poetry. The book argues that separation between speakers and their language</p>

in the "Eclogues" is not merely pastoral preciousness. Rather, it shows how Virgil uses representations of orality as the point of comparison for measuring both the capacity and the limitations of the "Eclogues" as a written text that will be encountered by reading audiences. The importance of genre is considered both in terms of how pastoral might be defined for the particular literary-historical moment in which Virgil was writing and in light of the subsequent European pastoral tradition

2. Record Nr.	UNINA9910477318703321
Autore	Schaller Helmut
Titolo	Symbolae Ecclesiasticae Bulgaricae. Vorträge anlässlich des 80. Geburtstages von Hans-Dieter Döpmann / Helmut Schaller, Rumjana Zlatanova
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M., : PH02, 2011
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.) : , EB00
Collana	Bulgarische Bibliothek - Neue Folge ; 15
Soggetti	Language
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Prodekanin Prof. Dr. Dorothea Wendebourg: Grußwort der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin - Prof. Dr. Dr. h. c. Helmut Schaller: Hans-Dieter Dopmann und Bulgarien - Schriftenverzeichnis von Hans-Dieter Dopmann. Publikationen auf dem Gebiete der Bulgaristik - Horst Rohling: Verschiedenes und Gemeinsames - Hristo P. Berov: Bulgarische Rechtsverhältnisse zwischen Staat und Kirche nach der Lehre von Stefan Cankov - Horst Rohling: Die Zeitschrift "Duchovna kultura" im gegenwertigen Bulgarien - Helmut W. Schaller: Die orthodoxen Kirchen im 20. Jahrhundert aus deutscher Sicht - Rumjana Zlatanova: Zur handschriftlichen Überlieferung der altbulgarischen Hagiographie. Die Jona-Vita - Hans-Dieter Dopmann: Unsere Beziehungen zur Bulgarischen und zu anderen orthodoxen Kirchen. Schlusswort am 22. Mai 2009 anlässlich des ihm zu Ehren veranstalteten Symposiums

Mit der vorliegenden Sammlung von Vorträgen zum 80. Geburtstag 2009 wird Hans-Dieter Dopmann, emeritierter Professor für Kirchengeschichte an der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin und Ehrenmitglied der Deutsch-Bulgarischen Gesellschaft e.V. geehrt. Hans-Dieter Dopmann hat zahlreiche wissenschaftliche Abhandlungen zur Geschichte der orthodoxen Kirchen, so 1996 den Sammelband "Religion und Gesellschaft in Südosteuropa" im Auftrag der Südosteuropa-Gesellschaft, 2006 "Kirche in Bulgarien von den Anfängen bis zur Gegenwart" und zuletzt 2010 eine umfassende Darstellung "Die orthodoxen Kirchen in Geschichte und Gegenwart" veröffentlicht. Mehrfach wurde er für seine wissenschaftlichen Verdienste geehrt, u.a. 2003 mit dem Patriarchalkreuz der Rumanischen Orthodoxen Kirche und 2008 mit dem Bundesverdienstkreuz.

---