

1. Record Nr.	UNINA9910477306703321
Titolo	Kulturelle Erwachsenenbildung : Bedeutung, Planung und Umsetzung [[electronic resource]] / Deutsches Institut für Erwachsenenbildung, Marion Fleige, Julia Gassner, Mareike Schams
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : wbv Publikation, 2020
ISBN	3-7639-6590-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (217 p.)
Collana	Perspektive Praxis
Soggetti	Gesellschaft Kultur Erwachsenenbildung Volkshochschule Bildungspolitik Deutscher Volkshochschul-Verband (DVV) kulturelle Bildung allgemeine Erwachsenenbildung Programmplanung Lernorte Lernkultur Erwachsenenbildungsangebote Lernort Lehr-Lern-Setting Deutsches Institut für Erwachsenenbildung kulturelle Erwachsenenbildung Erwachsenendidaktik Angebotsentwicklung Bildung im Erwachsenenalter Erwachsenenbildungseinrichtung Angebotsplanung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Vorbemerkungen Einleitung TEIL 1: Konzeptionelle Grundlagen der Kulturellen Erwachsenenbildung Grundlagen für professionelles erwachsenenpädagogisches Handeln Gegenstand und Stellenwert Teilnehmende der Kulturellen Erwachsenenbildung Portale Kultureller Bildung Herausforderungen in der Kulturellen Bildung TEIL 2: Verbände und Vertretungen der Kulturellen Erwachsenenbildung und deren Konzeptionen 1 Verbände und Vertretungen Volkshochschulen und Deutscher Volkshochschul-Verband Katholische Erwachsenenbildung - Katholische Bundesarbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung Evangelische Erwachsenenbildung - Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung Arbeit und Leben Weitere Vertretungen und Unterstützungsstrukturen 2 Konzeptionen Kultureller Erwachsenenbildung bei verschiedenen Trägern TEIL 3: Der Bereich im Spiegel aktueller Forschungs- und Praxis-Entwicklungsprojekte Praxis-Entwicklungsprojekte Forschungsprojekte Der Bereich im Spiegel von Programmanalysen TEIL 4: Darstellungsraster für Kulturelle Erwachsenenbildung Hintergrund und Genese Grundlagen der Kriterienentwicklung Erläuterung der Kriterien Beispiele aus der Praxis TEIL 5: Wissensinseln und Handlungsformen in der Kulturellen Erwachsenenbildung Einleitung Wissensinseln im Einzelnen TEIL 6: Handlungsempfehlungen für eine professionelle Praxis in der Kulturellen Erwachsenenbildung Einleitung Programmplanung und Angebotsentwicklung in der Kulturellen Erwachsenenbildung Kurs-Evaluation in der Kulturellen Erwachsenenbildung Kursplanung und -durchführung in der Kulturellen Erwachsenenbildung Literatur Verzeichnis der Tabellen Verzeichnis der Abbildungen Herausgeberinnen Weitere Autorinnen und Autoren Zusammenfassung

Kulturelle Bildung ist einer der größten Bereiche der Erwachsenenbildung. Der Band stellt ein neues Darstellungsraster zur Erfassung der Zugänge zur kulturellen Erwachsenenbildung vor, aus dem Empfehlungen zur Programmgestaltung und für die Praxisarbeit abgeleitet werden. Nach einer kurzen Einführung in die konzeptionellen Grundlagen kultureller Erwachsenenbildung, folgt mit dem Thema Zugang/Portale der Kern der Publikation. Die Herausgeber:innen entwickeln ein Darstellungsraster, das sie mit Beispielen aus den drei empirisch belegten Zugangsbereichen "selbstständig-kreativ", "systematisch-rezeptiv" und "verstehend-kommunikativ" füllen. Die Beispiele reichen von der makro- über die meso- bis hin zur mikrodidaktischen Planungsebene und umfassen unterschiedliche Tätigkeitsfelder. Aus der schematischen Darstellung der Beispielprojekte und -angebote leiten die Autor:innen Begründungen und Instrumente für professionelles Handeln in der kulturellen Erwachsenenbildung ab. Darauf aufbauend stellt der Band Handlungsempfehlungen für die Praxis vor. Die detaillierten Empfehlungen reichen von der Auswahl und Qualifizierung Kursleitender über Ankündigungstexte, Kooperationen, Kursplanung und -durchführung bis zur Evaluation und Nutzung der Ergebnisse für neue Planungsprozesse.