

1. Record Nr.	UNINA9910477243903321
Titolo	« De l'âme à la plume ». Les lettres de Charles Gounod à la duchesse Colonna, dite Marcello
Pubbl/distr/stampa	Peter Lang International Academic Publishers Bern : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (164 pages)
Disciplina	780.92
Soggetti	Composers - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Les lettres de Charles Gounod a la duchesse Colonna, sculptrice de renom sous le pseudonyme de Marcello, sont d'un immense interet. De caractere intime, elles offrent egalement des informations sur les projets du compositeur (dont un opera inacheve d'apres l'histoire de Francesca da Rimini), les details materiels de son activite, son manque d'inspiration, ainsi que sur ses conceptions esthetiques et philosophiques. Entre la creation de Romeo et Juliette en 1867 et la fuite de Gounod en Angleterre en 1870, les deux amis partagent leurs joies et leurs preoccupations tant artistiques que personnelles. Cet echange epistolaire enrichit considerablement la comprehension de la personnalite humaine et creatrice de Gounod, ainsi que de son milieu culturel.