

1. Record Nr.	UNINA9910477146503321
Autore	Regerat-Kobitzsch Miriam
Titolo	"Cette reine qui fait une si pietre figure" : Maria von Medici in der europaischen Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts // Miriam Regerat-Kobitzsch
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg : , : Heidelberg University Publishing, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (552 pages)
Disciplina	907.2
Soggetti	Historiography
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Die franzosische Konigin Maria von Medici (1575-1642) blieb der Nachwelt als unfahig, machtbesessen und mutmaßliche Gattenmorderin in Erinnerung. Ihr kulturelles und politisches Wirken wurde in der Geschichtsschreibung haufig zu einer weiblichen und italienischen Klammer zwischen der Herrschaft Heinrichs IV. und dem Ministeriat Richelieus reduziert. Dieses Bild uberdauerte die Revolution von 1789 und verfestigte sich im identitatsstiftenden historischen Diskurs einer sich zunehmend burgerlich, republikanisch und laizistisch definierenden franzosischen Nation. Die bewegte Rezeption der zweiten Medici-Regentin im 19. Jahrhundert ist hier erstmals Gegenstand einer Untersuchung. Sie bietet tiefe Einblicke in die Verquickung von Historiographie, Gesellschaft und Politik in der europaweiten Krisen- und Umbruchszeit des Nationalismus.</p> <p>Successive generations have remembered Marie de' Medici (1575-1642), Queen of France, as an incompetent regent, obsessed with power and alleged to have murdered her husband. Moreover, historians often saw no more to her cultural work and politics than a female and Italian parenthesis between the reign of Henry IV and the ministry of Richelieu. This unfavourable image of the second Medici-regent survived the French Revolution and was solidified in the master narrative of an increasingly bourgeois, republican and secular French nation. The present volume provides the first-ever investigation into</p>

Marie de' Medici's colourful reception during the 19th century. It offers an in-depth analysis of historical writing, society and politics in the pan-European period of crisis and change called the Age of Nationalism.

Marie de Medicis (1575-1642), reine de France, est restee dans les memoires comme une souveraine incapable, obsedee par le pouvoir et soupconnee d'avoir assassine son mari. Ses actions culturelles et politiques ont souvent ete reduites a une parenthese feminine et italienne entre le regne d'Henri IV et le ministeriat de Richelieu. Cette image a survecu a la Revolution et s'est consolidee dans le discours historique identitaire d'une nation francaise de plus en plus bourgeoise, republicaine et laique. Pour la premiere fois, la reception mouvementee de Marie de Medicis au XIXe siecle fait ici l'objet d'une enquete approfondie. L'etude offre un vaste apercu de l'imbrication de l'historiographie, de la societe et de la politique pendant les crises et les bouleversements des nationalismes europeens.
