

1. Record Nr.	UNINA9910477135803321
Titolo	Grensverleggende beelden : literaire transfer uit de Lage Landen naar Zuid-Europa / / Paola Gentile & Dolores Ross (red.)
Pubbl/distr/stampa	Gent, Belgie : , : Academia Press, , [2020] ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (236 pages) : illustrations
Collana	Lage Landen studies ; ; 13
Disciplina	839.3109
Soggetti	Dutch literature - History and criticism Dutch literature - Translations into Italian - History and criticism Flemish literature - Translations into Italian - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Grensverleggende beelden: literaire transfer uit de Lage Landen naar Zuid-Europa -- GRENZEN, BEELDEN EN IDENTITEIT -- De complexe transfer van beelden en grenzen -- De beelden van de Lage Landen in Italiaanse literaire vertalingen -- Het verband tussen de selectie, receptie en beeldvorming van Nederlandstalige literatuur in Italiaanse vertalingen (2000-2018) -- Beeldvorming en culturele identiteit bij Ilja Leonard Pfeijffer en Gerrit Komrij -- Een imagologische studie -- 'De kievieten en Wilhelmina' -- Het Nederland van Giuseppe Ungaretti na Guicciardini en De Amicis -- Het verdriet als legkaart -- Vlaamse stereotypen in de Italiaanse vertaling -- De eerste Italiaanse vertaling van Hendrik Conscience -- Een imagologische verkenning -- RECEPTIE, BEELDVORMING EN CULTUREEL KAPITAAL -- Het culturele netwerk van Cees Nooteboom in Italië -- Beeldvorming in vertaling -- Actoren, teksten en parateksten -- Nederlandstalige literatuur in Italië -- Inzichten uit het veld -- Over de auteurs.
Sommario/riassunto	Grenzen overschrijden is een hachelijke onderneming, zoals deze tijd van migraties en pandemieën ons leert. Ook voor taalgebonden cultuurgoederen zoals literaire werken vergt het oversteken van die grenzen veel planning, strategische inzichten en een liefde voor taal en literatuur. Op hun reis naar het buitenland brengen boeken immers

andere verhalen en culturele beelden mee, die op hun beurt gefilterd, zo niet gemanipuleerd, worden tijdens de processen van selectie en receptie in de taal van hun bestemming. De studie van die beeld(ver) vorming is daarom cruciaal in het onderzoek naar literaire transfer. De auteurs van deze bundel spelen hierop in door het parcours van de Nederlandstalige literatuur naar Zuid-Europa te traceren en via een combinatie van imagologische en vertaalsociologische bevindingen de beeldvorming van Vlaanderen en Nederland te bestuderen zoals die tot uiting komt in vertalingen. De conclusies in deze bundel tonen aan dat de studie van beeldvorming in literaire transfer stereotypen kan doorbreken en het culturele bewustzijn kan verhogen: grenzen overschrijden is grenzen verleggen.

2. Record Nr.	UNINA9910437940603321
Autore	Selim Gamal M
Titolo	Global and regional approaches to arms control in the Middle East : a critical assessment from the Arab world / / Gamal M. Selim
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg ; ; New York, : Springer, 2013
ISBN	3-642-29314-X
Edizione	[1st ed. 2013.]
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Collana	SpringerBriefs in environment, security, development and peace ; ; v. 4
Disciplina	327.1740956
Soggetti	Arms control - Middle East International relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Arms Control and Security Cooperation: Theoretical Framework -- The Rise of the Arms Control Agenda in the Middle East -- The Post 9/11 Era: Is Arms Control still relevant? -- Arab Perceptions of the Arms Control Debate.
Sommario/riassunto	Since the end of the Cold War, the Middle East has been the focus of various projects for the establishment of arms control (including CBMs) regimes. Whereas some of these projects were initiated at the global level, others were discussed and debated at the regional level. This book analyses the global and regional dynamics of arms control in the

Middle East in the post-Cold War era. It examines American and European arms control projects, the contexts in which they were presented, the reactions of major regional actors, and their impacts on arms control efforts in the region. It assesses Arab perceptions of the motivations for and constraints on establishing arms control regimes. It also explores the prospects of regional arms control in the context of the ongoing Arab Spring with its ramifications for Arab regional politics, and provides a new perspective on arms control in the Middle East. This volume enriches the ongoing discourse, which to date has been dominated by mainly Western perspectives.
