

1. Record Nr.	UNINA9910477120703321
Titolo	Avoin Aperitiff : kirjoituksia Kari Aronpuron kollaasiromaanista Aperitiff - avoin kaupunki / / Anna Helle [and three others], editor
Pubbl/distr/stampa	Tampere : , : Tampere University Press, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (201 pages)
Disciplina	809
Soggetti	Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Finlandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Sisallys -- Nykyaikaista aineistonkasittelyä, painovaria, erikoiskirjastoja. -- Alkulehtia Kari Aronpuron kollaasiromaanin uusiin tulkintoihin 7 -- Mikko Keskinen, Juri Joensuu, Laura Piippo & Anna Helle -- Aperitiffin ainekset. Matkaopas avoimeen kaupunkiin 16 -- Kari Rummukainen -- Informaatio ja (inter)mediaalisuus Aperitiffissa 36 -- Juha-Pekka Kilpio -- Kirjoituksen nakoiset kuvat Aperitiffin tekstifaksimilet 60 -- Mikko Keskinen -- "Nauru on epasaannollista hengitystä". Aperitiff - avoin kaupunki -- koomisena romaanina 84 -- Juri Joensuu -- Ajelehtiva lukija Aperitiffin avoimessa kaupungissa 109 -- Riikka Ala-Hakula -- Kari Aronpuron kynakamera Aperitiff - avoin kaupunki ja kokeileva -- neorealismi 133 -- Kaisa Kurikka -- Aperitiffin perinto. Esimerkkina Jaakko Yli-Juonikkaan Neuromaani 165 -- Laura Piippo -- Liitteet 187 -- Peilikuva 189 -- Kari Aronpuro -- Faksimileja Aperitiffin toisen painoksen kasikirjoituksesta 193 -- Kirjoittajat 201. This collection of critical essays concentrates on the renowned Finnish collage novel Aperitiff - avoin kaupunki (Aperitiff, Open City) by Kari Aronpuro in its three editions (1965, 1978, 2015). The essays provide a theoretically wide-ranging and up-to-date introduction to Aperitiff but also to collage and the collage novel more generally. Aperitiff is approached from the viewpoints of source materials; information, media technologies, and conceptualism; facsimiles as images of writing; methodological and thematic humour and comedy; Situationist

reading strategies; realist and neorealist cinema; and Aperitiff's relation to the contemporary Finnish experimental novel, especially to *Neuromaani* by Jaakko Yli-Juonikas. The collection also reprints Aronpuro's early essay on the reception of *Aperitiff*, and extracts from the typescript of the novel's second edition.
