

1. Record Nr.	UNINA9910477101803321
Titolo	"Es ist nur ein Dorf" : Schwetzingen mit den Augen Leopold Mozarts : Begleitpublikation zur Ausstellung im Karl-Worn-Haus, Museum der Stadt Schwetzingen, vom 28. April - 28. Juli 2019 aus Anlass des 300. Geburtstages des Komponisten // herausgegeben von Rudiger Thomsen-Furst
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg : , : Heidelberg University Publishing (heiUP), , [2020] ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (ix, 192 pages) : illustrations
Collana	Schriften zur Sudwestdeutschen Hofmusik ; ; Band 3
Disciplina	780.92
Soggetti	Composers - Austria - Biography Schwetzingen (Germany) Description and travel Exhibitions Schwetzingen (Germany) Social life and customs Exhibitions Schwetzingen (Germany) Court and courtiers Exhibitions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Vorwort -- Dokumente des Schwetzingen-Aufenthalts im Sommer 1763 / Leopold Mozart -- Von Fettmannchen und Speziestalern, oder : Leopold Mozart als Tourmanager / Silke Leopold -- Nebenstunden eines Hofmusikers : Die literarischen Versuche des kurpfalzischen Hofklarinettisten Johann Michael Quallenberg / Rudiger Thomsen-Furst -- Merkwurdiges Schwetzingen / Joachim Kresin -- "weil viele [...] fremde auch durchreisen" : Schwetzingen Gastwirtschaften bis 1763 / Lars Maurer -- Der Mensch lebt nicht von der Kunst allein : Essen, trinken ... und dafur bezahlen in Mozarts Schwetzingen / Hiram Kumper -- Jagdvergnugen und Schlossgeschichten / Joachim Kresin -- Wenn der Himmel zurnt : Wetterphanomene in der Zeit von Leopold Mozart mit einem besonderen Blick auf Gewitter, Blitzschlag und Brandbekampfung / Benedikt Bego-Ghina, Wilfried Rosendahl -- Anhang : Transkriptionen ausgewahlter Quellen (Hiram Kumper) -- Das Bluhende Schwetzingen -- Schwetzinger Marktprivileg von 1759 182 -- Kurfurstliche Lebensmittel-, Gaststatten- und : Schankordnung fur

Schwetzingen von 1738 -- Über die Autorin und die Autoren.

Sommario/riassunto

This volume, which accompanies the exhibition of the same name, honours Leopold Mozart (1719-1787), who was not only a musician, composer and teacher, but also a well-informed observer of his time. His letters contain numerous details on music and cultural-historical themes, and his notes on his stay in the summer residence of Schwetzingen in the Palatinate are invaluable. The authors investigate this information and relate it to the knowledge of their respective disciplines. The result is a comprehensive picture of the Electoral Palatinate summer residence of 1763, a music-historical focal point in the third quarter of the eighteenth century.