

1. Record Nr.	UNINA9910477071203321
Titolo	De 0 a 1 ou l'heure de l'informatique a l'ecole : Actes du colloque Didapro 7 - DidaSTIC // edited by Gabriel Parriaux [and four others]
Pubbl/distr/stampa	Bern : , : Peter Lang International Academic Publishers, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (344 pages)
Disciplina	004.071
Soggetti	Information technology - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Pierre Dillenbourg : Pensee computationnelle : Pour un neopapertisme durable car sceptique Marina Umaschi Bers : La programmation en tant que place de jeu developpementale : La pensee informatique et la robotique dans la petite enfance Ivan Kalas : La programmation a l'ecole primaire : De Papert a la nouvelle informatique Yannis Delmas-Rigoutsos Proposition de structuration historique des concepts de la pensee informatique fondamentale Julie Henry / Alyson Hernalesteen / Bruno Dumas / Anne-Sophie Collard : Que signifie educer au numerique ? Pour une approche interdisciplinaire Frederic Drouillon : Regard litteraire sur la programmation comprise comme une ecriture Isabelle Debled-Rennesson / Philippe Fevotte / Monique Grandbastien / David Langlois / Helene Tanoh : La formation des professeurs de la specialite ISN dans l'Academie de Nancy-Metz : Recit et analyse de six ans d'experience Frederique Chessel Lazzarotto : Former a la programmation en primaire, une form'action : Robots d'Evian 2015-2018 Julie Henry / Anne Smal : « Et si demain je devais enseigner l'informatique ? » Le cas des enseignants de Belgique francophone Florent Tasso / Monique Ouassa Kouaro : Integration de l'enseignement de l'informatique dans les etablissements d'enseignement secondaire du Benin Sylvie Tissot / Mireille Betrancourt : La formation des nouveaux etudiants a l'usage des TIC : Methode des invariants ou apprentissage des procedures ? Christelle Pauty-Combemorel : Utilisation d'un jeu video dans le cadre de l'enseignement des SVT : le cas de Minetest Beatrice Drot-Delange /</p>

Francoise Tort : Concours Castor, ressource pedagogique pour l'enseignement de l'informatique ? Etude exploratoire aupres d'enseignants Dimitri Racordon / Didier Buchs : Demystifier les concepts informatiques par l'experimentation Sandra Nogry : Comment apprennent les eleves au cours d'une sequence de robotique educative en classe de CP ? Thibault Desprez / Stephanie Noirpoudre / Theo Segonds / Damien Caselli / Didier Roy / Pierre-Yves Oudeyer : Poppy Ergo Jr : un kit robotique au cœur du dispositif Poppy Education Thierry Karsenti / Julien Bugmann : Un robot humanoide pour enseigner la programmation : une recherche exploratoire aupres d'eleves ayant des difficultes d'apprentissage Patrice Frison / Moncef Daoud / Michel Adam : Transition didactique de l'activite debranchee a la programmation avec AlgoTouch Chryssa Tsourapi / Vassilis Komis / Georges-Louis Baron : L'etayage des enseignants de l'ecole maternelle au cours des activites de programmation avec le logiciel ScratchJr Sevastiani Touloupaki / Georges-Louis Baron / Vassilis Komis : Un apprentissage de la programmation des l'ecole primaire : Le concept de message sur ScratchJr Etienne Vandeput & Julie Henry : Apprendre a programmer : comment les enseignants justifient-ils le choix d'un outil didactique?.

---

### Sommario/riassunto

Depuis que l'informatique est un objet d'enseignement-apprentissage, les acteurs de la recherche se rencontrent regulierement autour des dilemmes que suscite cet objet. C'est a ce titre que, depuis 1988, les colloques de didactique de l'informatique, puis le colloque Didapro - DidaSTIC, explorent ce domaine. Cet ouvrage constitue les actes de l'edition 2018 tenue a la Haute ecole pedagogique du canton de Vaud a Lausanne et presente les recherches les plus recentes dans le domaine, classifiees en trois grandes thematiques. Au cœur de la discipline Informatique - rassemble les articles qui portent une reflexion sur les fondements de la discipline informatique, ce qui lui donne sens, la delimite ainsi que sur l'organisation de ses concepts. Formation des enseignant e s et enjeux institutionnels - reunit les recherches centrees sur les questions cruciales de formation des enseignant e s a l'enseignement de l'informatique ou presentant la situation propre a un pays. Quels enseignements, avec quels outils ? - federe les etudes de dispositifs d'enseignement, d'outils et d'usages innovants pour l'apprentissage de l'informatique aux differents niveaux de la scolarite.

---

2. Record Nr.	UNINA9910822709403321
Autore	Cortes Koloffon Adriana
Titolo	Cosmica y cosmetica : pliegues de la alegoria en sor Juana Ines de la Cruz y Pedro Calderon de la Barca // Adriana Cortes Koloffon
Pubbl/distr/stampa	Mexico ; ; Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Universidad de Navarra : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-085-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (266 paginas) : ilustraciones
Collana	Biblioteca Aurea hispanica ; ; 81.
Altri autori (Persone)	Juana de la Cruz, sor, <1481-1534.> Calderon de la BarcaPedro <1600-1681.>
Disciplina	862
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 255-266).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- RECONOCIMIENTOS Y AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- I. MICROCOSMOS TEATRAL -- II. ANÁLISIS DEL AUTO SACRAMENTAL EL DIVINO NARCISO Y SU LOA CORRESPONDIENTE -- III. EL DIVINO NARCISO: ¿CONTRAFAC TA DE ECO Y NARCISO? -- CONCLUSIONES -- ILUSTRACIONES -- BIBLIOGRAFÍA Y DISCOGRAFÍA
Sommario/riassunto	La autora aborda la posibilidad de que "El Divino Narciso" de sor Juana Inés de la Cruz fuera una contrafacta del drama "Eco y Narciso" de Pedro Calderón de la Barca, rastreando qué elementos retoma la monja de la obra de su coetáneo español.