

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910477065003321 |
| Autore | Andreas Michael |
| Titolo | Unterwachen und Schlafen / / Michael Andreas, Dawid Kasprowicz and Stefan Rieger |
| Pubbl/distr/stampa | Luneburg, Germany : , : Meson Press, , 2018 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (190 pages) |
| Disciplina | 302.231 |
| Soggetti | Digital media Automation Robots |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | [1] Unterwachen und Schlafen: Einleitung7 -- [2] Die Kunst des Überlistens: Über Affective Computing33 -- [3] Freiwillige Fremdkontrolle: Paradoxien der Gouvernamentalität49 -- [4] Schnittstelle "Mensch": Zum Forschungsinstitut für Anthropotechnik77 -- [5] Wer handelt mit unsichtbaren Schnittstellen? Hubig und Latour zu Autonomie und Agency105 -- [6] Autonomous Lethality: Lebenskritische Entscheidungen in der Roboterethik135 -- [7] Das Interface der Selbstverborgenheit: Szenarien des Intuitiven in Mensch-Roboter-Kollaborationen159 -- AutorInnen189. |
| Sommario/riassunto | Anthropophile Medien durchdringen zunehmend unsere lebensweltliche Realität, sei es im Ambient Assisted Living, als Pflegeassistenzsysteme, in den Arbeitsszenarien einer Industrie 4.0, als behagliche Interfaces des Affective Computing oder als Lifetracker der Quantified-Self-Bewegung. Verbunden ist damit der Einzug menschlicher Befindlichkeiten, Werte und sozialer Routinen in das Design medialer Agencies. Über 40 Jahre nach dem Erscheinen von Michel Foucaults "Surveiller et punir" gerät damit auch dessen Kritikbegriff ins Wanken. An die Stelle von "Überwachen und Strafen" tritt "Unterwachen und Schlafen". Unterwachen und Schlafen stellt nicht das theoretische Programm einer vollautomatisierten Lebenswelt in Aussicht, sondern das Konstrukt einer nunmehr medialen Umsetzung |

anthropologischer Grundelemente wie Autonomie, Freiheit oder
Vertrauen.
