

1. Record Nr.	UNINA9910476939303321
Autore	Bongers Wolfgang
Titolo	Interferencias del archivo : Cortes esteticos y politicos en cine y literatura / / Wolfgang Bongers
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Peter Lang International Academic Publishers, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (201 pages) : illustrations
Collana	Romania Viva
Disciplina	860.935882
Soggetti	Politics and literature - Argentina Chilean literature Motion pictures - Chile
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Prologo -- Archivo, cinepolitica: imagenes latentes restos y espectros en films argentinos y chilenos -- Archivo, memoria y ecfrasis en la poesia de Gonzalo -- Estrategias intermediales y antimemoria en libros de Enrique Llik -- Archivo, memoria y subversion. El cine chileno de postdictadura: Archipelago y Amnesia -- Las enunciabilidades del emeposdictatorialy la estetica del (an) archivo en los films de Pablo Llinas -- Las memorias desplazadas. Estrategias de hacer memoria en Reinalda del Carrneri y Meryam -- El eco de las canciones, Sibila -- Las coordenadas de un nuevo cine argentino: accidente y voluntarismo en las esteticas de Lucrecia Martel y Lisandro Alonso -- Miradas incomodas. Las propuestas cinematograficas de Aletta y Anahi Benmeri -- Entre ficcion, documental y politica: los films de Santiago LozaCelina MurgaSantiago Mitre -- Indice.
Sommario/riassunto	Archivo, memoria, cine, literatura y politica. Desde una perspectiva intermedial, los ensayos reunidos en el libro analizan las relaciones entre estos campos en Argentina y Chile durante las ultimas decadas. Un eje aborda las estrategias de (anti)memoria en dictadura, postdictadura y las democracias neoliberales, entre los anos 80 y la actualidad; otro eje reflexiona sobre las nuevas coordenadas del cine argentino como territorio paradigmatico del arte contemporaneo. Se articulan textos y films de los chilenos Gonzalo Justiniano, Pablo

Larrain, Enrique Lihn, German Marin, Gonzalo Millan, Pablo Perelman y varias documentalistas chilenas; y films de los argentinos Lisandro Alonso, Anahi Berneri, Albertina Carri, Santiago Loza, Lucrecia Martel, Santiago Mitre y Celina Murga.
