

1. Record Nr.	UNINA9910476939303321
Autore	Bongers Wolfgang
Titolo	Interferencias del archivo : Cortes estéticos y políticos en cine y literatura / / Wolfgang Bongers
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Peter Lang International Academic Publishers, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (201 pages) : illustrations
Collana	Romania Viva
Disciplina	860.935882
Soggetti	Politics and literature - Argentina Chilean literature Motion pictures - Chile
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Prologo -- Archivo, cinepolitica: imágenes latentes restos y espectros en films argentinos y chilenos -- Archivo, memoria y ecfrasis en la poesía de Gonzalo -- Estrategias intermediales y antímemoria en libros de Enrique Lik -- Archivo, memoria y subversión. El cine chileno de postdictadura: Archipiélago Amnesia -- Las enunciabilidades del exilio posdictatorial y la estética del (an) archivo en los films de Pablo Iamam -- Las memorias desplazadas. Estrategias de hacer memoria en Reinalda del Carnieri y Mamá y Yo. El eco de las canciones, Sibila -- Las coordenadas de un nuevo cine argentino: accidente y voluntarismo en las estéticas de Lucrecia Martel y Lisandro Alonso -- Miradas incomodas. Las propuestas cinematográficas de aertma Ciily Anahí Bemeri -- Entre ficción, documental y política: los films de Santiago Loza, Celina Murga y Santiago Mitre -- Índice.
Sommario/riassunto	Archivo, memoria, cine, literatura y política. Desde una perspectiva intermedial, los ensayos reunidos en el libro analizan las relaciones entre estos campos en Argentina y Chile durante las últimas décadas. Un eje aborda las estrategias de (anti)memoria en dictadura, postdictadura y las democracias neoliberales, entre los años 80 y la actualidad; otro eje reflexiona sobre las nuevas coordenadas del cine argentino como territorio paradigmático del arte contemporáneo. Se articulan textos y films de los chilenos Gonzalo Justiniano, Pablo

Larraín, Enrique Lihn, German Marin, Gonzalo Millan, Pablo Perelman y varias documentalistas chilenas; y films de los argentinos Lisandro Alonso, Anahi Berneri, Albertina Carri, Santiago Loza, Lucrecia Martel, Santiago Mitre y Celina Murga.
