

1. Record Nr.	UNINA9910476939203321
Titolo	De la genese de la langue a Internet : variations dans les formes, les modalites et les langues en contact // Michael Abecassis et Gudrun Ledegen (editors)
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishers, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 272 pages) : illustrations
Collana	Modern French identities ; ; Volume 118
Soggetti	French language - 21st century French language - Usage Language and the Internet
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Table des matieres; Introduction (Michael Abecassis & Gudrun Ledegen); Confrontations d'oraux et d'ecrits; Liaison et formation de mots : l'eclairage du francais louisianais (Chantal Lyche); Liaison et illettrisme : la problematique; Le francais louisianais : regard sur l'ecrit; Le francais louisianais : systeme contemporain; Liaison et restructuration lexicale; Conclusion; References; Ecrits en contexte de surdite : de la variation et de ses specificites (Jeanne Gonac'h, Gudrun Ledegen & Marion Blondel); Introduction; Hypotheses; Methodologie 1. Du « de » instable comme indice d'insecurite2. Des « cousins » lexicaux; Un adjectif pour un nom (Adj pour N); Un nom pour un adjectif (N pour Adj); Un Verbe pour un Nom (V pour N); 3. Des « evites »; 4. La question de l'orthographe; 5. « Mauvais genre »; Bilan; References; L'appropriation territoriale par les jeunes a travers l'etude d'un corpus de messages envoyes a la radio Skyrock (Anne-Caroline Fievet & Alena Podhorna-Policka); Introduction; Skyrock et sa libre antenne; Les radios jeunes : mise en scene des revendications territoriales Presentation du corpus de messages envoyesa la radio Skyrock Age et provenance geographique des scripteurs; Profil des scripteurs; Dedicaces et pseudos : mise en mots de l'appropriation territoriale; Analyse du corpus sous l'angle des pseudos; Le poids des

villes et des departements; Pour aller plus loin; References; La particule negative ne dans les francais d'Afrique et de l'Ocean Indien : convergences et divergences (Gudrun Ledegen & Chantal Lyche); Absence de la particule : donnees europeennes; L'Afrique; La Reunion; 1. Etude du corpus reunionnais PFC; 2. Corpus reunionnais de sms
Donnees reunionnaises : conclusionConclusion; References; Le francais : les mots et les structures; Les (nouveaux) mysteres de la variation lexicale (Francois Gaudin); Au commencement etait la variation; 1. Le locuteur, ce drole d'oiseau; 2. Variation et synonymie; La variation entre la linguistique et la sociolinguistique; 1. Deconstruire la langue et la variation; 2. Attention, norme utile !; 3. Des formes et des representations; La variation diachronique et la variation diatopique; 1. La variation diachronique; 2. Phenomene interessant : le diachronisme; 3. La variation diatopique 4. La variation sociolectale et professionnelleConclusion; References; D'une reflexion sur les dictionnaires electroniques (Jean Pruvost); Introduction; Metamorphose (s) ... ; Wikipedia ... ; Du meilleur outil, a ses limites : de nouveaux parametres; Les dictionnaires de specialite; Conclusions; References; Les mots complexes en francais contemporain : pour qui n'a pas grandi avec le « Dinotrain » (Caroline Rossi); Les mots complexes en francais; Une experience pilote en classe de CE2-CM1; Premiers elements d'analyse : resultats quantitatifs; Resultats qualitatifs.

Sommario/riassunto

Ce recueil d'articles regroupe une selection des communications presentees au colloque international et pluridisciplinaire tenu a Oxford en janvier 2013, que completent quelques contributions d'eminents chercheurs sur l'evolution du francais, depuis ses origines jusqu'a ses developpements lies a l'influence d'Internet. Les auteurs de ce volume s'interessent a la langue francaise sous toutes ses formes et dans toutes ses representations, dans le cinema ou dans la litterature, et l'abordent aussi bien a travers sa syntaxe, son lexique, sa phonologie, que dans ses modalites orales ou ecrites. De la rencontre de ces differents éclairages emerge un portrait de la langue francaise du XXIe siecle, telle qu'elle est etudiee actuellement, dans les recherches, dans ses modes d'ecriture contemporains, sur les terrains plurilingues de differentes villes.
