

1. Record Nr.	UNINA9910476935003321
Autore	Fischer Silke
Titolo	Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies : Teil 4: Der Übergang an das Haus Habsburg (1477 bis 1480) / Werner Paravicini, Sonja Dünnebeil
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2016
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.) : , EPDF
Collana	Kieler Werkstücke ; 17
Soggetti	1477 1480 Adelskultur Dünnebeil Goldenen Habsburg Haus Ordens Paravicini Protokollbücher Quellenedition Ritterorden Sonja Teil Übergang Vlies Werner Zeremonie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Inhalt: Maximilian - Heiliges Römisches Kaiser Reich - Orden vom Goldenen Vlies - Geschichte 1477-1480 - Herzogtum Burgund - Westeuropa (Frankreich, Belgien, Niederlande) - Habsburger - Quelle

und Edition - Adelskultur - Zeremoniell - Ritterorden - Spätmittelalter
- Sozialkontrolle.

Sommario/riassunto

Das 4. Protokollbuch des Ordens vom Goldenen Vlies berichtet in französischer Sprache über die Aktivitäten des Ordens zwischen 1477 und 1480. Höhepunkt dabei ist das prachtvolle Fest in Brügge im Frühjahr 1478: Hier wurde der neue Herzog von Burgund, der Habsburger Maximilian I., zum neuen Souverän eingesetzt, womit der Beginn einer neuen Ära im krisengeschüttelten Burgund symbolisiert werden sollte. Mit den präzisen Angaben über Ort der Versammlungen, Teilnehmer, Tagesordnungspunkte, Beschlüsse, Neuwahlen und Zeremonien bietet die Edition der Protokolle nicht nur eine bisher unbeachtete Quelle zur Ordensgeschichte, sondern eröffnet auch einen interessanten Blick auf die kritische Zeit Burgunds, denn sie berichtet auch von Identität, Sozialkontrolle sowie von Treue und Verrat.

«L'édition de ce quatrième volume par Sonja Dunnebeil est à recommander: les textes sont bien lus², l'éditeur a donné tout l'apparat critique nécessaire: registres, bibliographie, index. Un tel document est un témoignage irremplaçable et nous renseigne sur la vie d'un ordre de chevalerie dans tous ses »mystères«, avec la codification de tous les honneurs, gestes, et paroles, et au-delà sur la vie de cour de la fin du Moyen Âge.» (Jacques Paviot, Francia recensio 4/2017) [Cliquez ici pour l'article complet](#)
