

1. Record Nr.	UNINA9910476917203321
Autore	Heckes Pia
Titolo	Beethoven: Die Bonner Jahre / Pia Heckes, Silke Bettermann, Elisabeth Reisinger, Norbert Schloßmacher, Yvonne Leiverkus, Julia Ronge, Detlef Arens, Ingrid Bodsch, Nicole Kampken, Alexander Wolfshohl, Gisbert Knopp, John David David Wilson, Dieter Haberl, Helmut Loos, Michael Ladenburger, Joanna Cobb Biermann, Barbara Muhens-Molderings
Pubbl/distr/stampa	2020 [s.l.] : , : Bohlau Verlag Köln, , 2020
ISBN	9783412519704 3412519707 9783412519698 3412519693
Edizione	[1 ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (561 p.)
Disciplina	780/.92
Soggetti	Biography & Autobiography / Music Biographies. Austria
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Zur Einführung -- Anfänge -- Johann und Maria Magdalena van Beethoven : Eine burgerliche Ehe im kurfürstlichen Bonn / Silke Bettermann -- Die Taufe Ludwig van Beethovens am 17. Dezember 1770 in der Pfarrkirche St. Remigius zu Bonn / Norbert Schlossmacher -- Alt-St. Remigius : nicht nur Beethovens Taufkirche : Wiederentdeckung der einst grossten Pfarrkirche Bonns / Gisbert Knopp -- Voraussetzungen -- "Elementarbuch zur psychologie Ordnung der geschafte" : Lesestoff und Leserschaft in Bonn zu Beethovens Jugendzeit / Alexander Wolfshohl -- Der Clavierinstrumentenbestand und -instrumentenbau in Bonn als Anregung für den jungen Beethoven : Auf den Spuren des Instrumentenbauers Gottlieb Friedrich Riedler / Michael Ladenburger -- Nichts weniger als Atheisten und Gottesschänder? : Oder: Hundert thatige Männer, der Kern des Volkes? : Intellektuelle Gruppierungen in

Bonn unter den letzten Kurfürsten / Alexander Wolfshohl -- Personliches Amusement und politische Agenda : Bedeutungen von Musik für Kurfürst Maximilian Franz / Elisabeth Reisinger -- Das Instrumentalmusik-Repertoire der kurfürstlichen Hofmusik zur Zeit des jungen Beethovens / John Wilson -- Zeitgenossen, Freunde, Wegbegleiter -- Beethovens Bonner Jugendfreunde / Ingrid Bodsch -- "Wir Bonner sind doch ganze Kerls!" : Beethoven und die Bonner Musikerfamilie Ries / Barbara Mulhens-Molderings -- "Ein sehr heller Punkt meines Lebens" : Franz Gerhard Wegeler und Ludwig van Beethoven / Nicole Kampken -- Einer, der im Lande blieb : Johann Joseph Eichhoff (1762-1827) als (Jugend-)Freund Ludwig van Beethovens / Detlev Arens -- Beethoven und Graf Waldstein : Der Rittersitz Disteling zu Godesberg und die Musik zu einem Ritterballett / Pia Heckes -- Christian Gottlob Neefe (1748-1798) und seine Bedeutung für Ludwig van Beethoven / Helmut Loos -- Beethoven und Simrock / Joanna Cobb Biermann -- Weichenstellungen -- Beethovens erste Reise nach Wien 1786/87 / Dieter Haberl -- Beethovens Reise nach Mergentheim 1791 : Nahaufnahme einer bekannten Unternehmung / Julia Ronge -- Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn und (Bad) Godesberg / Norbert Schlossmacher -- Fortwirken -- Die Rezeption der Nachricht von Beethovens Tod in Bonn / Yvonne Leiverkus -- ; Personenregister.

Sommario/riassunto

Die Beiträge dieses Bandes blicken aus ganz unterschiedlichen Perspektiven auf die ersten beiden Lebensjahrzehnte des großen Komponisten und Musikers. Von seiner Taufe im Dezember 1770 in Bonn bis zu seinem Weggang nach Wien im November 1792, der kein endgültiger hatte sein sollen, werden zahlreiche Facetten seines Lebens und seiner Sozialisation in der kurfürstlichen Haupt- und Residenzstadt beschrieben. Dabei geht es vor allem um seine wichtigsten Pragungen: seine Herkunftsfamilie, seinen Freundeskreis, seine Weggefährten, Förderer und Lehrer - Familie von Breuning, der Zehrgarten-Kreis, Eichhoff, Neefe, Ries, Simrock, Wegeler -, das opulente Musikleben am Hof und in der Stadt und schließlich die aufklärerischen Kreise, wie der Hof, die kurfürstliche Akademie oder die einflussreiche Lesegesellschaft. Thematisiert wird Beethovens erster Wienaufenthalts 1786/87, die Reise der Bonner Hofmusik nach Mergentheim 1791 und die Bedeutung des Kur- und Badeortes Godesberg für den jungen Musiker. Ein Blick auf die Reaktion auf Beethovens Tod in Bonn bildet den Abschluss eines Bandes, der sowohl bisherige Forschungsergebnisse zusammenfasst und dabei Manches neu bewertet als auch mit überraschenden Ergebnissen und Neuinterpretationen aufwartet.
