

1. Record Nr.	UNINA9910476917003321
Autore	Korbel Susanne
Titolo	Auf die Tour! : Jüdinnen und Juden in Singspielhalle, Kabarett und Variete. Zwischen Habsburgermonarchie und Amerika / / Susanne Korbel . Volume 35
Pubbl/distr/stampa	2020 [s.l.] : , : Bohlau Verlag Wien, , 2020
ISBN	9783205211884 320521188X
Edizione	[1 ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Schriften des Centrums für Jüdische Studien
Soggetti	History / Jewish History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Auf die Tour erforscht die Teilhabe von Jüdinnen und Juden an der populären Kultur zwischen Wien, Budapest und New York um 1900. Die aufkommende Massenkultur und eine zeitgleiche Massenmigrationsbewegung beeinflussten einander und boten besondere Rahmenbedingungen für jüdisch-nichtjüdische Begegnungen: Eine neue Qualität an Mobilität verband die Hauptstädte der Habsburgermonarchie und die Vereinigten Staaten und prägte die Gesellschaft. Die Mobilität spiegelte sich in der populären Kultur wider. Volkssänger*innen, Gesangshumoristen und Soubretten griffen das Unterwegssein auf. Das bot Möglichkeiten, etwa Vorurteile, Antisemitismus, Nationalismus oder die Grenzen von Geschlechtern zu diskutieren, brachte der populären Kultur aber auch Vorwürfe und Unterstellungen ein, wie, dass sie als Deckmantel für geheime Prostitution diene oder der Untergang für "hohe" Kultur war.