

1. Record Nr.	UNINA9910476911303321
Autore	Lausch Frederike <p>Frederike Lausch, Center for Critical Studies in Architecture (CCSA), Deutschland </p>
Titolo	Gilles Deleuze und die Anyone Corporation : Übersetzungsprozesse zwischen Philosophie und Architektur / Frederike Lausch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839453261 3839453267
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Architekturen
Soggetti	Architektur Architecture Philosophie Philosophy 1990er Jahre 1990s USA Post-Criticality Gilles Deleuze Félix Guattari Space Raum Body Theory Körper Rhizom Culture Theorie Philosophy of Culture Kultur Post-structuralism Kulturphilosophie Poststrukturalismus
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Nota di contenuto

Monografia

Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Übersetzen -- 1.2 Zur-Darstellung-Bringen -- 1.3 Inhaltlicher Überblick -- 2. KONTAKTZONEN: Deleuze (und Guattari) und Architektur -- 2.1 Das Immer-schon-Übersetztsein -- 2.2 Übersetzungswege und Kontaktaufnahme -- 2.3 Die Bühne der Anyone Corporation -- 2.4 Die Vermittlung durch John Rajchman -- 3. TRANSFORMATIONSZONEN: Deleuze (und Guattari) im Architekturdiskurs der Anyone Corporation -- Einleitung -- 3.1 Transformationszone 1: Das Medium Text -- 3.2 Transformationszone 2: Das Medium Bild -- 4. KONFLIKTZONEN: Diskussionen um das Verhältnis von Architektur und Philosophie -- 4.1 Das Missverständen und Falsch-Übersetzen -- 4.2 Legitimierungs- und Kompensationsstrategien -- 4.3 Zwischen Transdisziplinarität und disziplinärer Autonomie -- 5. Fazit -- 5.1 Inszenierungen der Übersetzung von Philosophie in Architektur -- 5.2 Folgen der Übersetzungen von Deleuzes Philosophie in Architektur -- Danksagung -- Übersicht der Publikationen der Anyone Corporation -- Bibliographie -- Abbildungsverzeichnis

Sommario/riassunto

Der US-amerikanische Architekturdiskurs der 1990er Jahre ist entscheidend von den Theorien Gilles Deleuzes geprägt. Die Aneignung seiner philosophischen Konzepte und jener, die er gemeinsam mit Félix Guattari entwickelt hat, findet vor allem innerhalb des architekturtheoretischen Netzwerks der »Anyone Corporation« statt: In ihren Diskursen wimmelt es von glatten Räumen, organlosen Körpern, Rhizomen, Falten, abstrakten Maschinen und Diagrammen. Frederike Lausch zeigt auf, wie sich die »Anyone Corporation« durch die Bezugnahme auf Deleuze als intellektuelle Elite der Architekturdisziplin inszeniert und wie im Zuge der Entpolitisierung seiner Theorien die »Post-Criticality«-Bewegungen entstehen.
<https://www.arcguide.de>, 31.08.2021