

1. Record Nr.	UNINA9910476901903321
Titolo	Tanz der Dinge/Things that dance : Jahrbuch TanzForschung 2019 / Johannes Birringer, Josephine Fenger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021 2021, c2019
ISBN	9783839447734 3839447739
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Collana	TanzForschung
Classificazione	AP 84200
Disciplina	792.8
Soggetti	Dance Material Turn Materiality Performance Transformation Avant-garde Ritual Avantgarde Artificial Intelligence Aesthetic Tanz
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Dancing is bringing things to life - it is embodied life in relation of many other life forms, materials, and substances that move, transform, and appear in flux in an animated cosmos. This book brings together artists' and performance scholars' perspectives of the world of materials, organic and artificial, human and non-human. Their essays and artworks propose a renewed attention to properties of materials, to perceptions of what moves and can be moved, about the flow of intensive relations, entanglements with our environments. Tanz der Dinge/Things that dance is an investigation of transformative choreographies of creatures, elements and bodies, floating in atmospheres of becoming. Tanzen erweckt Dinge zum Leben – Tanzen ist verkörpertes Leben in Beziehung zu vielen anderen Lebensformen, Materialien und Substanzen, die sich in einem animierten Kosmos

bewegen und transformieren. Dieses Buch untersucht die transformativen Choreographien von Wesen, Elementen und Körpern, die in Atmosphären des Werdens schweben. Es vereint die Perspektiven von Künstler_innen und Forscher_innen auf die Welt der Materialien – organisch und künstlich, menschlich und nicht-menschlich. Ihre Essays und Kunstwerke richten den Fokus auf die Eigenschaften von Materialien, auf die Wahrnehmung dessen, was sich bewegt und bewegt werden kann, auf den Fluss der Beziehungen von Körpern und Dingen, auf Verstrickungen mit unserer Umwelt.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt/Content -- Bewegt durch den Tanz der Dinge/ Moving through Things that dance -- Environments matter -- Merger Matters -- Correspondences -- Things That Move: A Dance Mat -- Meeting Buoy -- Seabed -- B(l)(e)(e)(n)dings -- Die Lust am Schütteln -- Maschinen der Engel -- Doppelgänger -- Wenn Dinge dingen -- Object, Material and Machine in Rudolf Laban's Industrial Dance -- Der Käse tanzt? -- DANCECODE -- Einheit und Kontingenz der Dinge in der dritten Natur -- Expanded Choreography between Logistics and Entanglement -- Runentanz als Skandalon der écriture corporelle -- Hirschkraut - Je länger je lieber - bittersüß -- Objects that Choreograph Us -- Concrete Cracks - Tracing Material Movements -- Dancing Colors -- Dancing Relations -- Bird -- Allsympathie -- It Rains - It Thinks - It Dances -- Seed Scarification: Serious Taking -- Old Materials/New Materialism -- Biografien/Biographies

Sommario/riassunto

Tanzen erweckt Dinge zum Leben – Tanzen ist verkörpertes Leben in Beziehung zu vielen anderen Lebensformen, Materialien und Substanzen, die sich in einem animierten Kosmos bewegen und transformieren. Dieses Buch untersucht die transformativen Choreographien von Wesen, Elementen und Körpern, die in Atmosphären des Werdens schweben. Es vereint die Perspektiven von Künstler_innen und Forscher_innen auf die Welt der Materialien – organisch und künstlich, menschlich und nicht-menschlich. Ihre Essays und Kunstwerke richten den Fokus auf die Eigenschaften von Materialien, auf die Wahrnehmung dessen, was sich bewegt und bewegt werden kann, auf den Fluss der Beziehungen von Körpern und Dingen, auf Verstrickungen mit unserer Umwelt.
»Fachlich interessant für alle, die in das Thema einsteigen oder es vertiefen möchten.«
Besprochen in:tanz, 1 (2020), Arnd Wesemann
